



PAPIESKI INSTYTUT STUDIÓW KOŚCIELNYCH

Zespół nr 21

**Spuścizna Jerzego Langmana
1929 – 1982 [1990]**

Inwentarz

**Opracowały: Lidia Potykanowicz-Suda
Mariola Szaleniec**

2022

Wstęp

Ksiądz profesor Jerzy Maria Langman polski duchowny katolicki, historyk sztuki, wykładowca akademicki, urodził się 31 lipca 1903 r. w Krakowie. Był synem artysty rzeźbiarza Zygmunta Langmana i Heleny z domu Schweiger. Jako gimnazjalista brał udział w wojnie polsko-bolszewickiej w 1920 r., a później aktywnie uczestniczył w akcji plebiscytowej na Górnym Śląsku. W latach 1924-1928 był nauczycielem w Szkole Powszechnej w Turzy Śląskiej. Następnie rozpoczął pracę w powstającym w Katowicach Muzeum Śląskim i równolegle studiował etnografię na Uniwersytecie Jagiellońskim. Wraz z bratem Bogusławem Langmanem prowadził też pracownię rzeźbiarską. W sierpniu 1936 r. został powołany na stanowisko kierownika programów Polskiego Radia Katowice. Funkcję tę pełnił do grudnia 1937 r. Później przeniósł się do Warszawy gdzie w Polskim Radio realizował audycje katolickie. Tuż przed wybuchem II wojny światowej ukończył studia magisterskie z filozofii w zakresie historii sztuki. Podczas okupacji poszukiwany przez Niemców w 1941 r. sam dobrowolnie zgłosił się na Gestapo. Został aresztowany, a następnie wywieziony do obozu koncentracyjnego w Buchenwaldzie gdzie przebywał do kwietnia 1945 r. W 1973 r. ukazały się jego wspomnienia obozowe *Oczekiwanie. Buchenwald*. Po zakończeniu wojny wyjechał do Rzymu. Tam ukończył studia filozoficzne i teologiczne na Papieskim Uniwersytecie Gregoriańskim w Rzymie. Już w czasie studiów w Rzymie w 1947 r. obronił pracę doktorską na Uniwersytecie Jagiellońskim na temat „Kościół św. Michała i Józefa w Krakowie”. Święcenia kapłańskie przyjął w 1951 r. Następnie studiował archeologię w Papieskim Instytucie Archeologii Chrześcijańskiej w Rzymie, które zwieńczył obroną doktoratu w 1960 r. na podstawie pracy „Catalogo delle statue rappresentanti il Buon Pastore”. W latach 1960-1970 wykładał archeologię chrześcijańską na Papieskim Uniwersytecie św. Tomasza z Akwinu (Angelicum), a w latach 1970-1978 na Papieskim Wydziale Teologicznym w Krakowie. Poza pracą naukową Langman poszukiwał i opisywał polonika w Rzymie. Był bibliofilem, kolekcjonował wydania *Quo vadis* Henryka Sienkiewicza. Dzięki jego staraniom w kościele przy Via Appia w Rzymie umieszczono popiersie polskiego noblisty. W Rzymie też zgromadził wiele dzieł sztuki pochodzących od polskich artystów mieszkających poza granicami kraju. Zmarł w Rzymie 18 stycznia 1982 r. Wykonawcy testamentu ks. Langmana ofiarowali część jego kolekcji do rzymskiego Ośrodka Dokumentacji i Studium Pontyfikatu Jana Pawła II. Zaś prawdopodobnie na początku lat 90. XX w. spuściznę aktową i fotograficzną przekazali do Papieskiego Instytutu Studiów Kościelnych w Rzymie.

Ofiarowana do Instytutu spuścizna była w większości w rozsypie, w prowizorycznych pudłach (ok. 30 szt.), z krótką adnotacją np. korespondencja, praca doktorska, notatki osobiste, zbiór pocztówek, fotografie, artykuły, notatki, fiszki, polonika, materiały rodzinne. Po rozłożeniu całości spuścizny dokonano segregacji wstępnej zgromadzonych archiwaliów oraz ustalono układ wewnątrz zespołu archiwalnego przyjmując – w ogólnym założeniu – sposób porządkowania zgodny z „Wytycznymi Archiwum Polskiej Akademii Nauk opracowania spuścizn archiwalnych po uczonych”. Jednak biorąc pod uwagę specyfikę tej spuścizny (Langman był nie tylko uczonym, ale także kolekcjonerem, bibliofilem, badaczem i znawcą poloników) dalsze prace porządkowe sprawiały pewne problemy metodyczne. W wielu bowiem kwestiach trudno było jednoznacznie określić przynależność materiału archiwalnego do danej grupy rzeczowej, gdyż mógł on być zarówno w pierwszej jak i drugiej (prace twórcy spuścizny - materiały warsztatowe oraz materiały działalności twórcy spuścizny). Ostatecznie do pierwszej grupy zakwalifikowano m. in. opracowania, artykuły, referaty, recenzje. Wśród materiałów warsztatowych twórcy spuścizny są natomiast notatki, maszynopisy Langmana dotyczące głównie sztuki, architektury, zbiory reprodukcji i fotografii odnoszące się do sztuki sakralnej, materiały ikonograficzne, zbiory fiszek bibliograficznych a także zbiór pocztówek ułożonych tematycznie przez aktotwórcę. Grupę archiwaliów składającą się na materiały działalności twórcy spuścizny usystematyzowano także według układu rzeczowego. Na uwagę zasługują tutaj polonika artystyczne, w tym m.in. zbiór pocztówek, fotografii dotyczących polskich świętych, prac polskich artystów czy zabytków polskich na terenie Włoch, reprodukcje obrazów. Ponadto zbiór informacji, korespondencja i fotografie z „Międzynarodowej Wystawy Sztuki Religijnej” w Rzymie z działem polskim przygotowanym przez aktotwórcę spuścizny. Wartą odnotowania jest kopia „Księgi odwiedzin” wystaw organizowanych przez Langmana w swoim mieszkaniu w Rzymie. Oddzielnie ułożono, zgodnie z ww. Wytycznymi, materiały biograficzne na które składają się m.in. autobiografie aktotwórcy, zaświadczenia, certyfikaty, a zwłaszcza mszalik z obozu w Buchenwaldzie oraz numer obozowy. Zachowała się także dokumentacja dotycząca studiów i święceń kapłańskich. Dodatkowo wydzielono korespondencję Langmana z rodziną, w tym z braćmi. Pozostałą zaś ułożono alfabetycznie z podziałem na korespondencję wychodzącą i wpływającą. Kolejną wyodrębnioną grupą rzeczową są materiały o twórcy spuścizny, w tym m.in. wspomnienia o Jerzym Langmanie, a także jego materiały gospodarcze i finansowe, informacje o stanie zdrowia, notatki osobiste.

Archiwalia te ujęto w odrębne jednostki archiwalne i nadano wewnątrz teczek układ chronologiczny. Zaś na wydzielone materiały rodzinne składają się informacje, zapiski głównie o ojcu aktotwórcy Zygmuncie Langmanie oraz braciach: Andrzeju, Bogusławie i Wojciechu Langmanach. Osobno ułożono pojedyncze fotografie aktotwórcy, a także jego fotografie m.in. z różnych uroczystości, z rodziną, znajomymi. Na końcu dołączono płaskorzeźby drogi krzyżowej na płytkach kamiennych autorstwa prawdopodobnie Andrzeja Langmana oraz płytki szklane i celuloidowe o tematyce religijnej, które ułożono wg nazwisk autorów. Tak uporządkowane materiały archiwalne umieszczono w teczkach bezkwasowych, które opisano, a następnie zapakowano w pudła bezkwasowe. W trakcie porządkowania akt nie brakowało. Opracowany zespół liczy 225 j.a., co stanowi 4.07 mb. akt i obejmuje on lata 1929 - 1982 [1990] Występujące w zespole posteriora dotyczą spraw testamentowych.

Prace porządkowo-inwentaryzacyjne spuścizny Jerzego Langmana wykonano w ramach pomocy instytucjom polonijnym organizowanej przez Naczelną Dyрекcję Archiwów Państwowych z wykorzystaniem funduszy pochodzących z programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz własnych środków Papieskiego Instytutu Studiów Kościelnych.

Lidia Potykanowicz-Suda

Bibliografia:

Jerzy Maria Langman, <https://www.mabpz.org/postaci-mabpz-b/jerzy-maria-langman> [dostęp: 25. 10. 2022].

Langman Jerzy, https://silesia.edu.pl/index.php?title=Langman_Jerzy [dostęp: 25. 10. 2022].

Płaczek Franciszek, *Ksiądz profesor dr Jerzy Langman (1903-1982)*, <https://bibliotekanauki.pl/articles/674275> [dostęp: 25. 10. 2022].

Robótka Halina, *Opracowanie i opis archiwaliów*, Toruń 2010.

Wytyczne Archiwum Polskiej Akademii Nauk opracowania spuścizn archiwalnych po uczonych, oprac. H. Dymnicka-Wołoszyńska, Z. Kolankowski, Warszawa 1990.

Sygn.	Tytuł	Daty	Opis j.a.	Uwagi
1	Materiały robocze do pracy doktorskiej Jerzego Langmana „Catalogo delle statue rappresentanti il Buon Pastore”, t. I [fotografie, broszura]	1955	luzy, italika, druk, stan dobry, wł.	w większości bez dat
2	Materiały robocze do pracy doktorskiej Jerzego Langmana „Catalogo delle statue rappresentanti il Buon Pastore” t. II [odręczne notatki, fotokopie z literatury]	brak daty	luzy, italika, druk, rękopis, stan dobry, niem., pol., wł.	
3	Materiały robocze do pracy doktorskiej Jerzego Langmana „Catalogo delle statue rappresentanti il Buon Pastore”, t. III [odręczne notatki, fotokopie z literatury, fotografie, ubrania Dobrego Pasterza i owcy]	brak daty	luzy, italika, druk, rękopis, stan dobry, niem., pol., wł.	
4	Materiały robocze do pracy doktorskiej Jerzego Langmana „Catalogo delle statue rappresentanti il Buon Pastore” t. IV [odręczne notatki, fotokopie z literatury]	brak daty	luzy, italika, druk, rękopis, stan dobry, fr., pol.	
5	Materiały robocze do pracy doktorskiej Jerzego Langmana „Catalogo delle statue rappresentanti il Buon Pastore”, t. V [odręczne notatki, fotokopie, wersje robocze podrozdziałów]	brak daty	luzy, italika, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol., wł.	
6	Materiały robocze do pracy doktorskiej Jerzego Langmana „Catalogo delle statue rappresentanti il Buon Pastore”, t. VI [odręczne notatki, fotografie, wersje robocze rozdziałów]	brak daty	luzy, italika, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol., wł.	
7	Odręczne notatki oraz brudnopis pierwszego rozdziału pracy doktorskiej Jerzego Langmana „Catalogo delle statue rappresentanti il Buon Pastore”	brak daty	luzy, italika, maszynopis, rękopis, stan dobry, niem., pol., wł.	
8	Poprawiony tekst pierwszego rozdziału pracy doktorskiej Jerzego Langmana „Catalogo delle statue rappresentanti il Buon Pastore”	brak daty	luzy, italika, maszynopis, stan dobry, niem., wł.	

9	Wersje robocze fragmentu pracy doktorskiej Jerzego Langmana „Catalogo delle statue rappresentanti il Buon Pastore”	1954	luzy, italika, maszynopis, stan dobry, wł.	w większości brak dat
10	Wersja robocza pracy doktorskiej Jerzego Langmana „Catalogo delle statue rappresentanti il Buon Pastore” [fotografie]	brak daty	luzy, italika, maszynopis, stan dobry, wł.	
11	Praca doktorska Jerzego Langmana „Catalogo delle statue rappresentanti il Buon Pastore” [fotografie]	brak daty	księga, italika, maszynopis, stan dobry, wł.	
12	Bibliografia prac o tematyce obozowej oraz korespondencja i notatki	1953-1954	luzy, italika, druk, maszynopis, stan dobry, ang., fr., niem., pol.	
13	Maszynopis książki Jerzego Langmana „Oczekiwanie”	1964?	luzy, italika, maszynopis, stan dobry, pol.	
14	Publikacja fragmentu książki Jerzego Langmana „Oczekiwanie”	1964	broszura, italika, druk, stan dobry, pol.	
15	Korespondencja w sprawie wydania książki „Oczekiwanie” lub jej fragmentów	1969-1974	luzy, italika, maszynopis, stan dobry, pol.	
16	Korekta fragmentu książki Jerzego Langmana „Oczekiwanie”	1970	broszura, italika, druk, stan dobry, pol.	
17	Książka Jerzego Langmana „Oczekiwanie”	1971	broszura, italika, druk, stan dobry, pol.	
18	Fragmenty książki Jerzego Langmana „Oczekiwanie” opublikowanej w londyńskiej „Gazecie Niedzielnej”	1971	luzy, italika, druk, stan dobry, pol.	
19	Recenzje książki Jerzego Langmana „Oczekiwanie”	1972-1975	luzy, italika, druk, maszynopis, stan dobry, pol.	
20	Zbiór zapowiedzi wydawniczych, ogłoszeń, recenzji, listów, uwag ustnych	1972-1975	poszyt, italika, druk, maszynopis,	

	dotyczących książki Jerzego Langmana „Oczekiwanie”		rękopis, stan dobry, pol.	
21	Korespondencja w sprawie tłumaczenia i wydania książki Jerzego Langmana „Oczekiwanie” we Francji i Anglii	1973-1977	luzy, italika, maszynopis, rękopis, stan dobry, ang., fr., pol.	
22	Artykuły Jerzego Langmana oraz notatki i materiały o ks. Wojciechu Turowskim	1960-1963	luzy, italika, druk, maszynopis, stan dobry, pol.	
23	Recenzje i artykuły drukowane Jerzego Langmana	1963-1978	luzy, italika, druk, stan dobry, pol., wł.	broszura
24	Korekta Jerzego Langmana publikacji Witolda Zahorskiego „Informator Polski” [uwagi naniesione na publikacji]	1960	broszura, italika, druk, stan dobry, pol.	
25	Korekta Jerzego Langmana publikacji Witolda Zahorskiego „Polak w Rzymie” [tekst, uwagi naniesione na publikacjach]	1964-1969	luzy, italika, druk, maszynopis, stan dobry, pol.,	
26	Korekta Jerzego Langmana własnej publikacji „Pielgrzymka Tysiąclecia. Program” [uwagi naniesione na publikacji]	1966	broszura, italika, druk, stan dobry, pol.	
27	Maszynopis pracy Jerzego Langmana o ojcu Kosmie Lenczowskim	1969-1970	luzy, italika, maszynopis, stan dobry, pol.	
28	Zbiór maszynopisów, notatek Jerzego Langmana dotyczących papieży, Rzymu i Polaków	1967-1981	luzy, italika, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol.	
29	Zbiór maszynopisów Jerzego Langmana dotyczących księży polskich	1971-1981	luzy, italika, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol.	
30	Zbiór maszynopisów, notatek Jerzego Langmana dotyczących udziału Polaków w archeologii chrześcijańskiej	1976	luzy, italika, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol.	w większości brak dat

31	Zbiór maszynopisów Jerzego Langmana dotyczących Krakowa i sztuki sakralnej	brak daty	luzy, italika, maszynopis, stan dobry, pol.	
32	Maszynopis kazania Jerzego Langmana „Przez krzyż w łączności z Rzymem”	brak daty	luzy, italika, maszynopis, stan dobry, pol., wł.	
33	Zbiór maszynopisów, rękopisów Jerzego Langmana [m.in. na temat sarkofagów, fotografie]	1953-1975	luzy, italika, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol.	w większości brak dat
34	Zbiór maszynopisów, korekt artykułów prawdopodobnie Jerzego Langmana	brak daty	luzy, italika, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol.	
35	Zbiór luźnych notatek Jerzego Langmana	1974-1979	luzy, italika, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol.	
36	Kalendarium wykładów na Angelicum w roku akademickim 1964-1965	1964	poszyt, italika, druk, stan dobry, łac.	
37	Wykazy studentów uczestniczących w wykładach Jerzego Langmana z archeologii chrześcijańskiej na Angelicum [wyniki egzaminów, fotografie]	1961-1965	luzy italika, druk, maszynopis, rękopis, stan dobry, łac., pol.	
38	Sugestie Jerzego Langmana dotyczące m.in. wykładów z archeologii klasycznej w j. polskim na Angelicum [program wykładów]	1967-1968	luzy, italika, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol., wł.	
39	Informacje o wykładach Jerzego Langmana	1970-1972	luzy, italika, maszynopis druk, stan dobry, pol.	
40	Notatki z wykładów z okresu studiów Jerzego Langmana	brak daty	luzy, italika, maszynopis, rękopis, stan dobry, łac., pol., wł.	

41	Teksty audycji Jerzego Langmana w Radiu Watykańskim	1976-1978	luzy, italika, maszynopis, stan dobry, pol.	
42	Zbiór materiałów dotyczących Henryka Sienkiewicza, w tym wydania „Qvo vadis”, Roku Sienkiewiczowskiego [m.in. korespondencja, zdjęcie, foldery i koperty okolicznościowe]	1966-1980	luzy, italika, druk, maszynopis, stan dobry, pol.	
43	Zbiór materiałów dotyczących św. Stanisława Kostki [notatki, zdjęcia, obrazki, folder]	1961-1968	luzy, italika, druk, rękopis, stan dobry, pol., wł.	
44	Zbiór materiałów dotyczących kościoła pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Rzymie [m.in. teksty, fotokopie artykułów, fotografie]	brak daty	luzy, italika, druk, maszynopis, rękopis, stan dobry, łac., pol.	
45	Zbiór materiałów dotyczących Tomasza Sosnowskiego [m.in. klisza z płaskorzeźbą, artykuły, informacje o wykładzie Langmana na temat Sosnowskiego]	1971	luzy, italika, druk, maszynopis, stan dobry, łac., pol.	w większości brak dat
46	Zbiór materiałów dotyczących Francesco Borrominiego [artykuły, broszury]	1967	luzy, italika, druk, stan dobry, łac., pol.	w większości brak dat
47	Zbiór materiałów o kulcie Matki Bożej	1975	luzy, italika, druk, maszynopis, stan dobry, pol., wł.	
48	Księga z informacjami o artystach, mecenasach sztuki prowadzona przez Jerzego Langmana	brak daty	księga, italika, druk, rękopis, stan dobry, pol.	
49	Teksty referatów z XVIII Międzynarodowego Kongresu Historii Sztuki	1955	luzy, italika, maszynopis, stan dobry, wł.	
50	Zbiór luźnych notatek Jerzego Langmana i innych autorów dotyczących głównie sztuki włoskiej i ikonografii polskiej	1947-1978	luzy, italika, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol., wł.	
51	Materiały z podróży Jerzego Langmana na Sycylię w 1948 r. [notatki, pocztówki]	1948	luzy, italika, maszynopis, druk, stan dobry, pol., wł.	

52	Materiały z podróży Jerzego Langmana do Adampola w Turcji w 1977 r. [korespondencja, artykuły, noty biograficzne, adresy]	1976-1981	luzy, italika, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol.	
53	Notatki Jerzego Langmana dotyczące głównie sztuki, architektury, archeologii	1939-1968	luzy, italika, maszynopis, rękopis, stan dobry, łac., pol., wł.	
54	Notatki Jerzego Langmana dotyczące głównie sztuki, architektury	brak daty	luzy, italika, maszynopis, rękopis, stan dobry, , łac., pol., wł.	
55	Dziennik korespondencji bibliotecznej Jerzego Langmana	1951-1953	poszyt, italika, druk, rękopis, stan dobry, pol., wł.	
56	Inwentarz zbiorów sztuki z Aosty Jerzego Langmana	1956-1963	poszyt, italika, druk, rękopis, stan dobry, pol., wł.	
57	Katalog rzymskich zbiorów sztuki Jerzego Langmana	brak daty	księga, italika, druk, rękopis, stan dobry, pol.	
58	Zbiór fotografii i fotokopii dotyczących sztuki sakralnej	brak daty	luzy, stan dobry, wł.	
59	Zbiór reprodukcji dotyczących sztuki sakralnej t. I	brak daty	luzy, stan dobry, wł.	
60	Zbiór reprodukcji dotyczących sztuki sakralnej t. II	brak daty	luzy, stan dobry, wł.	
61	Zbiór reprodukcji dotyczących sztuki sakralnej i obiektów religijnych	brak daty	luzy, stan dobry, niem., wł.	
62	Zbiór fotografii dotyczących sztuki sakralnej	brak daty	luzy, stan dobry	40 szt.
63	Zbiór fotografii, klisz dotyczących sztuki sakralnej	brak daty	luzy, stan dobry, wł.	42 szt. fot.; 12 szt. klisz

64	Zbiór fotografii witraży, kościołów i ich wnętrz	brak daty	luzy, stan dobry,	68 szt.
65	Zbiór fotografii wizerunków świętych	brak daty	luzy, stan dobry,	29 szt.
66	Zbiór fotografii wizerunków świętych pogromców szatana	brak daty	luzy, stan dobry	32 szt.
67	Zbiór fotografii rzeźb	brak daty	luzy, stan dobry	49 szt.
68	Zbiór fotografii i reprodukcji dotyczących osób i scen	brak daty	luzy, stan dobry	
69	Zbiór fotokopii inicjałów ozdobnych z ksiąg	brak daty	luzy, stan dobry	
70	Zbiór szkiców (twarze, głowy, krajobrazy, witraże, etc.)	brak daty	luzy, stan dobry	
71	Zbiór materiałów ikonograficznych dotyczących św. Jacka (fotografie, klisze, bibliografia)	brak daty	luzy, italika, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol., wł.	
72	Zbiór materiałów ikonograficznych dotyczących św. Bernarda t. I (fotografie, klisze)	brak daty	luzy, stan dobry	
73	Zbiór materiałów ikonograficznych dotyczących św. Bernarda t. II (wycinki, druki, obrazki, bibliografia)	brak daty	luzy, italika, rękopis, druk, stan dobry, fr., pol., wł.	występuje data 1959 r.
74	Zbiór folderów, broszur, zaproszeń, ulotek dotyczących głównie sztuki, religii	1948-1979	luzy, italika, druk, pol., wł.	
75	Zbiór folderów, broszur, ulotek dotyczących głównie sztuki, religii	brak daty	luzy, italika, druk, niem., pol., wł.	
76	Zbiór fiszek bibliograficznych dotyczących wizerunków Matki Bożej	brak daty	luzy, italika, maszynopis, rękopis, pol., wł.	
77	Zbiór fiszek bibliograficznych dotyczących św. Stanisława	brak daty	luzy, italika, maszynopis, rękopis, pol.	

78	Zbiór fiszek dotyczących polskich świętych, błogosławionych i sług bożych A – C (bibliografia, obrazek, informacje o wizerunku)	brak daty	luzy, italika, maszynopis, rękopis, pol.
79	Zbiór fiszek dotyczących polskich świętych, błogosławionych i sług bożych D – J (bibliografia, obrazek, informacje o wizerunku)	brak daty	luzy, italika, maszynopis, rękopis, pol.
80	Zbiór fiszek dotyczących polskich świętych, błogosławionych i sług bożych K – M (bibliografia, obrazek, informacje o wizerunku)	brak daty	luzy, italika, maszynopis, rękopis, pol.
81	Zbiór fiszek dotyczących polskich świętych, błogosławionych i sług bożych P – Ź (bibliografia, obrazek, informacje o wizerunku)	brak daty	luzy, italika, maszynopis, rękopis, pol.
82	Zbiór fiszek bibliograficznych dotyczących głównie sztuki chrześcijańskiej i archeologii	brak daty	luzy, italika, maszynopis, rękopis, fr., niem., pol., wł.
83	Zbiór fiszek bibliograficznych dotyczących tkactwa, gobelin	brak daty	luzy, italika, maszynopis, rękopis, pol.
84	Zbiór pocztówek: mosty, akwedukty, urządzenia wodne w Rzymie i okolicy	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.
85	Zbiór pocztówek: obeliski, kolumny w Rzymie	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.
86	Zbiór pocztówek: pomniki, pomniki konne w Rzymie	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.
87	Zbiór pocztówek: fontanny w Rzymie t. I	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.
88	Zbiór pocztówek: fontanny w Rzymie t. II	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.
89	Zbiór pocztówek: bramy, łuki w Rzymie	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.
90	Zbiór pocztówek: fasady, sufity, mozaiki w Rzymie	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.

91	Zbiór pocztówek: katakumby, epigrafy, sztuka starochrześcijańska i antyczna w Rzymie	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.
92	Zbiór pocztówek: Muzeum Lateraneńskie i Galeria Borghese w Rzymie	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.
93	Zbiór pocztówek: Bazylika św. Sabiny w Rzymie [drzwi główne]	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.
94	Zbiór pocztówek: Galeria Doria w Rzymie	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.
95	Zbiór pocztówek: Bazylika Sotteranea di Porta Maggiore w Rzymie	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.
96	Zbiór pocztówek: Muzea Watykańskie t. I	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.
97	Zbiór pocztówek: Muzea Watykańskie t. II	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.
98	Zbiór pocztówek: Muzea Kapitołińskie w Rzymie	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.
99	Zbiór pocztówek: Muzeum Baracco w Rzymie [folder]	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.
100	Zbiór pocztówek: Muzeum Narodowe w Palestrinie	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.
101	Zbiór pocztówek: Muzeum Archeologiczne we Florencji	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.
102	Zbiór pocztówek: mozaiki w Rawennie	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.
103	Zbiór pocztówek: kościoły w Rawennie	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.
104	Zbiór pocztówek: kościoły w Toscani i Pizie	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.
105	Zbiór pocztówek: kościoły, architektura	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.
106	Zbiór pocztówek: malarstwo, freski	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.

107	Zbiór pocztówek: rzeźba	brak daty	luzy, druk, stan dobry, niem., wł.	
108	Zbiór pocztówek: rzeźby Lorenza Berniniego i Antoniego Canovy	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.	
109	Zbiór pocztówek: rzeźby i mozaiki Dioklecjana	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.	
110	Zbiór pocztówek: architektura, rzeźba i malarstwo Michała Anioła	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.	
111	Zbiór różnych pocztówek dotyczących sztuki włoskiej	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.	
112	Zbiór pocztówek dotyczących głównie sztuki sakralnej: Afryka, Anglia, Austria, Belgia i Holandia, Dania, Francja	brak daty	luzy, druk, stan dobry, ang., fr., niem.	
113	Zbiór pocztówek dotyczących głównie sztuki sakralnej: Chiny, Indie, Japonia, Korea, Niemcy	brak daty	luzy, druk, stan dobry, ang., fr., niem.	
114	Zbiór pocztówek: „Sztuka religijna Rosji” (albumy)	brak daty	poszyt, druk, stan dobry, fr. wł.	3 szt.
115	Zbiór pocztówek dotyczących głównie sztuki: Turcja	brak daty	luzy, druk, stan dobry, ang. wł.	
116	Zbiór pocztówek dotyczących głównie sztuki sakralnej: Ziemia Święta	brak daty	luzy, druk, stan dobry, arab., ang., fr.	
117	Zbiór kartek świątecznych, reprodukcji z motywami religijnymi	brak daty	luzy, druk, stan dobry, ang. wł.	
118	Zbiór pocztówek: postacie papieży A-U	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.	
119	Zbiór kolorowych rysunków herbów papieskich oraz ich fotokopii	brak daty	luzy, rękopis, druk, stan dobry, wł.	
120	Zbiór pocztówek: m.in. z miast włoskich, Szwajcarii, reprodukcje obrazów	brak daty	luzy, druk, stan dobry, fr., wł.	

121	Zbiór obrazków religijnych	brak daty	luzy, druk, stan dobry, fr., pol., wł.
122	Zbiór obrazków religijnych	brak daty	luzy, druk, stan dobry, fr., pol., wł.
123	Reprodukcje obrazów Pabla Picassa	brak daty	luzy, druk, stan dobry, wł.
124	Katalog wystawy polskich artystów-żołnierzy	1944	broszura, druk, stan dobry, wł.
125	Katalog międzynarodowej wystawy szopek [m.in. szopki polskie]	1954	broszura, druk, stan dobry, wł.
126	Prace artystyczne Franciszka Bunscha [reprodukcje, oryginały] i Xawerego Dunikowskiego	1957-1962	luzy, druk, rękopis, stan dobry, pol.
127	Maszynopis pracy ks. Dr. Wincentego Depczyńskiego „Polskie sakralne pamiątki Rzymu”	1977	poszyt, maszynopis, stan dobry, pol.
128	Polonika artystyczne – m.in. reprodukcje drzeworytów, fotografii scen religijnych	1951-1954	luzy, stan dobry, pol.
129	Polonika artystyczne – zbiór fotografii osób i obiektów [głównie Rzym, Florencja]	brak daty	luzy, stan dobry, pol.
130	Polonika artystyczne – zbiór fotografii prac polskich artystów	brak daty	luzy, stan dobry, pol.
131	Polonika artystyczne – zbiór pocztówek, obrazków, fotografii dotyczących polskich świętych, sług bożych i innych [fotokopie utworu St. Moniuszki „Pieśń żałobna”]	brak daty	luzy, stan dobry, pol.
132	Polonika artystyczne – zbiór pocztówek, zdjęć, dotyczących polskich zabytków we Włoszech	brak daty	luzy, stan dobry, pol.
133	Polonika artystyczne – zbiór fotografii herbów polskich, tablic, pomników i popiersi w Rzymie i Florencji	brak daty	luzy, stan dobry, pol.

134	Zbiór fotografii obrazów, obiektów sakralnych i innych w Polsce [klisza]	brak daty	luzy, stan dobry, pol.
135	Zbiór pocztówek dotyczących głównie polskiej sztuki sakralnej	brak daty	luzy, stan dobry, pol.
136	Zbiór pocztówek, zdjęć – rzeźba polska	brak daty	luzy, stan dobry, pol.
137	Zbiór pocztówek, zdjęć – malarstwo polskie	brak daty	luzy, stan dobry, pol.
138	Fotografie zniszczonej Warszawy	brak daty	luzy, stan dobry
139	Wycinki z prasy włoskiej dotyczące Kościoła w Polsce	1954-1966	luzy, druk, stan dobry, wł.
140	Korespondencja w sprawie „Międzynarodowej Wystawy Sztuki Religijnej” w Rzymie [dot. próśb o adresy polskich artystów]	1949-1950	luzy, maszynopis, rękopis, stan dobry, fr., niem., pol., wł.
141	Korespondencja z artystami polskimi w sprawie udziału w „Międzynarodowej Wystawie Sztuki Religijnej” w Rzymie Ć – O	1949-1950	luzy, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol.
142	Korespondencja z artystami polskimi w sprawie udziału w „Międzynarodowej Wystawie Sztuki Religijnej” w Rzymie P – R	1949-1951	luzy, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol.
143	Korespondencja z artystami polskimi w sprawie udziału w „Międzynarodowej Wystawie Sztuki Religijnej” w Rzymie S – Sz	1948-1950	luzy, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol.
144	Korespondencja z artystami polskimi w sprawie udziału w „Międzynarodowej Wystawie Sztuki Religijnej” w Rzymie T – Z	1949-1950	luzy, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol.
145	Korespondencja wychodząca Jerzego Langmana w sprawie „Międzynarodowej Wystawy Sztuki Religijnej” w Rzymie	1949-1950	luzy, maszynopis, stan dobry, pol.

146	Zbiór materiałów promocyjnych dotyczących „Międzynarodowej Wystawy Sztuki Religijnej” w Rzymie [m.in. program, katalog, zaproszenia, foldery]	1950	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, fr., wł.	
147	Wykaz polskich artystów i ich dzieł biorących udział w „Międzynarodowej Wystawie Sztuki Religijnej” w Rzymie	1950	luzy, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol., wł.	
148	Korespondencja i wycinki prasowe dotyczące „Międzynarodowej Wystawy Sztuki Religijnej” w Rzymie	1950-1951	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, pol., wł.	
149	Zbiór fotografii z „Międzynarodowej Wystawy Sztuki Religijnej” w Rzymie, t. I	1950	luzy, stan dobry	52 szt.
150	Zbiór fotografii z „Międzynarodowej Wystawy Sztuki Religijnej” w Rzymie, t. II	1950	luzy, stan dobry	60 szt.
151	Zbiór fotografii z „Międzynarodowej Wystawy Sztuki Religijnej” w Rzymie, t. III	1950	luzy, stan dobry	72 szt.
152	Zbiór fotografii i reprodukcji z „Międzynarodowej Wystawy Sztuki Religijnej” w Rzymie	1950	luzy, stan dobry	
153	Szkice artykułów o polskiej sztuce religijnej w latach 1900-1950 oraz niemieckiej i holenderskiej w nawiązaniu do „Międzynarodowej Wystawy Sztuki Religijnej” w Rzymie	brak daty	luzy, maszynopis, stan dobry, pol., wł.	
154	Zaproszenia na wystawę „Madonna polska w sztuce” w Rzymie	1954	luzy, druk, stan dobry, pol., wł.	
155	Lista odwiedzających wystawę „Madonna polska w sztuce” w Rzymie	1954	luzy, rękopis, stan dobry, pol., wł.	
156	Wycinki prasowe dotyczące wystawy „Madonna polska w sztuce” w Rzymie	1954	luzy, druk, stan dobry, pol., wł.	
157	Korespondencja dotycząca wystawy „Madonna polska w sztuce” w Rzymie	1954	luzy, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol., wł.	

158	Wykaz obiektów na wystawę „Boże Narodzenie w sztuce”	1954	luzy, maszynopis, stan dobry, wł.
159	Kopia „Księgi odwiedzin” wystaw organizowanych przez Jerzego Langmana w swoim mieszkaniu w Rzymie	1960-1981	luzy, rękopis, stan dobry, pol., wł.
160	Wykaz książek polonijnych przesłanych przez Jerzego Langmana jako dary do Polski	1964-1965	luzy, maszynopis, stan dobry, pol.
161	Autobiografie Jerzego Langmana	1936-1961	luzy, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol.
162	Dokumenty osobiste Jerzego Langmana [m.in. zaświadczenia, certyfikaty, legitymacje, listy polecające, mszalik z obozu w Buchenwaldzie oraz numer obozowy]	1940-1980	luzy, druk, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol., wł.
163	Dokumentacja dotycząca studiów Jerzego Langmana na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie	1929-1948	luzy, druk, stan dobry, pol.
164	Dokumentacja dotycząca studiów Jerzego Langmana na Papieskim Uniwersytecie Gregoriańskim i Papieskim Instytucie Archeologii Chrześcijańskiej w Rzymie	1946-1955	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, łac., wł.
165	Dokumentacja dotycząca przygotowań Jerzego Langmana do święceń kapłańskich	1947-1951	luzy, druk, rękopis, stan dobry, łac., pol.
166	Gratulacje, życzenia dla Jerzego Langmana z okazji święceń kapłańskich	1951	luzy, druk, maszynopis, rękopis, stan dobry, łac., pol., wł.
167	Kartka z Saint Oyen z informacją Jerzego Langmana, że tutaj po raz pierwszy słuchał spowiedzi św., wrzesień 1951 r.	1951	luzy, druk, rękopis, stan dobry, pol.
168	Notatka osobista Jerzego Langmana dotycząca posługi kapłańskiej [msza św., brewiarz, konfesjonał, ambona]	brak daty	luzy, rękopis, stan dobry, pol.

169	Notatki osobiste Jerzego Langmana – „Powrót do Boga”	1955	luzy, rękopis, stan dobry, pol.
170	Zbiór notatek osobistych Jerzego Langmana	1949-1981	luzy, rękopis, stan dobry, pol.
171	Exlibrisy Jerzego Langmana	brak daty	luzy, druk, rękopis, stan dobry, łac., pol.
172	Dokumentacja finansowa i mieszkaniowa Jerzego Langmana	1948-1971	luzy, druk, rękopis, stan dobry, czeski, pol., wł.
173	Karta pobytu w szpitalu Jerzego Langmana i informacja o śmierci	1982	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, wł.
174	Dokumentacja spadkowa Jerzego Langmana	1979-1990	luzy, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol.
175	Listy prawdopodobnie od braci Sławomira i Wojciecha do Jerzego Langmana po jego aresztowaniu	1941-1943	luzy, rękopis, stan dobry, pol.
176	Korespondencja Jerzego Langmana z bratem Sławomirem [przychodząca i wychodząca]	1949-1953	luzy, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol.
177	Listy Jerzego Langmana do brata Wojciecha	1965-1980	luzy, maszynopis, stan dobry, pol.
178	Listy brata Wojciecha do Jerzego Langmana	1951-1981	luzy, maszynopis, stan dobry, pol.
179	Korespondencja Jerzego Langmana z rodziną	1950-1973	luzy, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol.
180	Korespondencja Jerzego Langmana z Art. Church Interiors W.A. Gieysztor	1953-1955	luzy, maszynopis, rękopis, stan dobry, ang., pol., wł.
181	Korespondencja Jerzego Langmana z Muzeum Narodowym w Warszawie w sprawie zakupu prac rzeźbiarzy polskich z teren Włoch	1948-1949	luzy, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol.

182	Korespondencja Jerzego Langmana z Konradem Siermontowskim	1948-1953	luzy, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol.
183	Korespondencja przychodząca do Jerzego Langmana A - H	1947-1981	luzy, maszynopis, rękopis, druk, stan dobry, ang., niem., pol., wł.
184	Korespondencja przychodząca do Jerzego Langmana J - M	1934-1981	luzy, maszynopis, rękopis, druk, stan dobry, ang., niem., pol., wł.
185	Korespondencja przychodząca do Jerzego Langmana N - S	1947-1981	luzy, maszynopis, rękopis, druk, stan dobry, ang., niem., pol., wł.
186	Korespondencja przychodząca do Jerzego Langmana T - Ź	1950-1981	luzy, maszynopis, rękopis, druk, stan dobry, ang., niem., pol., wł.
187	Korespondencja przychodząca do Jerzego Langmana nierozpoznana t. I	1945-1963	luzy, maszynopis, rękopis, druk, stan dobry, ang., niem., pol., wł.
188	Korespondencja przychodząca do Jerzego Langmana nierozpoznana t. II	1964-1981	luzy, maszynopis, rękopis, druk, stan dobry, ang., niem., pol., wł.
189	Korespondencja wychodząca od Jerzego Langmana B- W	1947-1977	luzy, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol., wł.
190	Korespondencja wychodząca od Jerzego Langmana nierozpoznana	1949-1980	luzy, maszynopis, druk, stan dobry, pol., wł.
191	Korespondencja niezidentyfikowana [m.in. rysunek]	1950-1978	luzy, druk, rękopis, stan dobry, ang., fr., pol.
192	Zbiór zaproszeń, wizytówek	1950-1981	luzy, druk, stan dobry, pol., wł.

193	Broszury i tekst z dedykacją dla Jerzego Langmana	1963-1974	luzy, druk, stan dobry, pol.	
194	Wspomnienia o Jerzym Langmanie	1966-1995	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, pol.	
195	Materiały rodzinne: Zygmunt Langman ojciec Jerzego Langmana [informacje, zapiski]	brak daty	luzy, druk, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol.	występuje data 1971 r.
196	Materiały rodzinne: Andrzej Langman brat Jerzego Langmana [m.in. indeksy, legitymacja, zaświadczenia, korespondencja]	1945-1969	luzy, druk, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol., wł.	
197	Materiały rodzinne: Bogusław Langman brat Jerzego Langmana [m.in. pełnomocnictwo, fotografie]	1953-1977	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, pol.	
198	Materiały rodzinne: Wojciech Langman brat Jerzego Langmana [m.in. wiersze]	brak daty	luzy, maszynopis, stan dobry, pol.	występuje data 1990 r.
199	Materiały rodzinne: informacje, zapiski	brak daty	luzy, rękopis, stan dobry, pol.	
200	Materiały obce: korespondencja, kazanie, notatki	1948-1953	luzy, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol.	
201	Fotografie Jerzego Langmana [m. in. fotografie portretowe]	1954-1956	luzy, stan dobry	w większości bez dat, 26 szt.
202	Fotografie Jerzego Langmana z pobytu na Polskim Cmentarzu Wojennym na Monte Cassino wraz z osobami duchownymi i wojskowymi [m.in. z kard. A. Sapiehą w 1946 r.]	brak dat	luzy, stan dobry	występuje data 1946 r., 26 szt.
203	Fotografie Jerzego Langmana podczas sprawowania mszy św. uroczystości kościelnych, spotkań z kapłanami [m.in. z kard. S. Wyszyńskim i papieżem Janem XXIII]	1958-1970	luzy, stan dobry	24 szt.

204	Fotografie Jerzego Langmana ze znajomymi, rodziną	1946-1958	luzy, stan dobry	w większości brak dat, 43 szt.
205	Fotografie znajomych i rodziny Jerzego Langmana	1946-1964	luzy, stan dobry	62 szt.
206	Album fotografii Jerzego Langmana [zawiera kilka fotografii]	brak dat	księga, stan dobry	
207	Zbiór fotografii Jerzego Langmana: krajobrazy, zdarzenia	brak dat	luzy, stan dobry	występuje data 1962 r., 26 szt.
208	Fotografie portretowe Andrzeja Langmana brata Jerzego Langmana na płytkach ceramicznych	1962	luzy, stan dobry	2 szt., na drugiej data 1962 r.
209	Płaskorzeźby drogi krzyżowej na płytkach kamiennych autorstwa prawdopodobnie Andrzeja Langmana t. I	brak daty	luzy, stan dobry	2 szt.
210	Płaskorzeźby drogi krzyżowej na płytkach kamiennych autorstwa prawdopodobnie Andrzeja Langmana t. II	brak daty	luzy, stan dobry	2 szt.
211	Płaskorzeźby drogi krzyżowej na płytkach kamiennych autorstwa prawdopodobnie Andrzeja Langmana t. III	brak daty	luzy, stan dobry	2 szt.
212	Płaskorzeźby drogi krzyżowej na płytkach kamiennych autorstwa prawdopodobnie Andrzeja Langmana t. IV	brak daty	luzy, stan dobry	2 szt.
213	Płaskorzeźby drogi krzyżowej na płytkach kamiennych autorstwa prawdopodobnie Andrzeja Langmana t. V	brak daty	luzy, stan dobry	2 szt.
214	Płaskorzeźby drogi krzyżowej na płytkach kamiennych autorstwa prawdopodobnie Andrzeja Langmana t. VI	brak daty	luzy, stan dobry	2 szt.

215	Płaskorzeźby drogi krzyżowej na płytkach kamiennych autorstwa prawdopodobnie Andrzeja Langmana t. VII	brak daty	luzy, stan dobry	2 szt.
216	Płytki szklane autorstwa Karola Bunscha „Święty Andrzej i błogosławiony Czesław”	brak daty	luzy, stan dobry	18 szt.
217	Płytki szklane i celuloidowe o tematyce religijnej - B [układ wg nazwisk autorów], t. I , nr 1-12	brak daty	luzy, stan dobry	
218	Płytki szklane i celuloidowe o tematyce religijnej B – C [układ wg nazwisk autorów], t. II , nr 13-23	brak daty	luzy, stan dobry	
219	Płytki szklane i celuloidowe o tematyce religijnej D - K [układ wg nazwisk autorów], t. III , nr 24-34	brak daty	luzy, stan dobry	
220	Płytki szklane i celuloidowe o tematyce religijnej K - M [układ wg nazwisk autorów], t. IV , nr 35-45	brak daty	luzy, stan dobry	
221	Płytki szklane i celuloidowe o tematyce religijnej M [układ wg nazwisk autorów], t. V , nr 46-57	brak daty	luzy, stan dobry	
222	Płytki szklane i celuloidowe o tematyce religijnej M - P [układ wg nazwisk autorów], t. VI , nr 58-72	brak daty	luzy, stan dobry	
223	Płytki szklane i celuloidowe o tematyce religijnej P [układ wg nazwisk autorów], t. VII , nr 73-86	brak daty	luzy, stan dobry	
224	Płytki szklane i celuloidowe o tematyce religijnej S - U [układ wg nazwisk autorów], t. VIII , nr 87-98	brak daty	luzy, stan dobry	
225	Płytki szklane i celuloidowe o tematyce religijnej W - Z [układ wg nazwisk autorów], t. IX, nr 99-110	brak daty	luzy, stan dobry	

Ogólna liczba pozycji: 225

Rzym, październik 2022 r.

Opracowały:

dr Lidia Potykanowicz-Suda, Mariola Szaleniec