

Zasady przygotowania tekstu do publikacji na stronie internetowej Papieskiego Instytutu Studiów Kościelnych

1. Oryginalny, tzn. nienaruszający praw autorskich osób trzecich i nigdzie wcześniej niepublikowany, tekst należy przesłać email'em na adres Instytutu pisk@jezuici.pl.

2. Tekst powinien być w formacie edytowalnym i znormalizowanej formie, przygotowany wg zasad wydawniczych widocznych w artykułach: Lidia POTYKANOWICZ-SUDA, „[Szlak bojowy 2 Korpusu Polskiego w archiwaliach Papieskiego Instytutu Studiów Kościelnych](#)” oraz Robert DANIELUK, „[Inwentarz dokumentów Rzymskiego Archiwum Towarzystwa Jezusowego dotyczących Misji Wschodniej](#)”.

3. Osoby wymienione w tekście po raz pierwszy należy podać z pełnym imieniem i nazwiskiem. Przy kolejnym ich wspominaniu można podać tylko inicjał imienia i nazwisko.

4. Edycja źródłowa powinna być poprzedzona dokładnym omówieniem publikowanego dokumentu i zawierać wyjaśnienie przyjętej metody, np. wychodząc od następujących instrukcji wydawniczych:

- *Instrukcja wydawnicza dla średniowiecznych źródeł historycznych* (Kraków 1925);
- *Instrukcja wydawnicza dla źródeł historycznych od XVI do połowy XIX wieku*, red. K. Lepszy (Wrocław 1953);
- A. Wolff, „Projekt instrukcji wydawniczej dla pisanych źródeł historycznych do połowy XVI wieku”, *Studia Źródłoznawcze* 1 (1957), s. 155–181;
- I. Ihnatowicz, „Projekt instrukcji wydawniczej dla źródeł historycznych XIX i początku XX wieku”, *Studia Źródłoznawcze* 7 (1962), s. 99–123.

5. Do artykułu należy dołączyć:

- imię i nazwisko Autora oraz afiliację lub tylko nazwę miejscowości;
- bibliografię;
- streszczenie o objętości ok. 800 znaków ze spacjami oraz słowa kluczowe (do 5 słów).

6. Materiał ilustracyjny proponowany do tekstu należy przesłać w osobnych plikach. Powinien być wysokiej rozdzielczości (co najmniej 300 DPI), w formacie JPG lub TIFF. Do każdej ilustracji należy dołączyć opis (w przypadku fotografii także imię i nazwisko autora), zaś w przypadku reprodukcji

konieczne jest wskazanie miejsca przechowywania oryginału i ew. sygnatury archiwalnej. W tekście artykułu należy zaznaczyć miejsce każdej ilustracji.

7. Zgłoszenie tekstu do publikacji jest równoznaczne ze zgodą na poddanie go procedurze recenzyjnej (Instytut zastrzega sobie także prawo skracania tekstu), niezbędne zmiany językowo-stylistyczne i edytorskie oraz publikację w przypadku pozytywnej oceny.