



PAPIESKI INSTYTUT STUDIÓW KOŚCIELNYCH

Zespół nr 34

**Spuścizna Aleksandra Kołtońskiego
1902-1964 [1967]**

Inwentarz

**Opracowały: Lidia Potykanowicz-Suda
Mariola Szaleniec**

2023

Wstęp

Aleksander Kołtoński działacz kulturalny polsko-włoski, pisarz, chemik urodził się 21 maja 1882 r. w Dąbroszynie w pow. konińskim. Po ukończeniu szkoły realnej w Kaliszu studiował m.in. na Politechnice w Berlinie-Charlottenburgu, gdzie 1905 r. uzyskał dyplom inżyniera chemika, a w 1908 r. tytuł doktora nauk przyrodniczych. Pogłębiał także wiedzę z zakresu nauk przyrodniczych, artystycznych i literackich m.in. na uniwersytecie w Berlinie, Jenie, Gryfii. W 1908 r. wyjechał do Włoch, gdzie z przerwami przebywał ponad pół wieku. W latach 1909-1918 pracował na stanowiskach kierowniczych we włoskich fabrykach chemicznych. Wówczas też współpracował z redakcją „Rivista Enciclopedica Contemporanea”. Ogłaszał także artykuły z dziedziny chemii i nauk pokrewnych w czasopismach polskich. Ponadto pisał korespondencję z Włoch do warszawskiej „Nowej Gazety” i do dodatku literackiego „Gazety Kaliskiej”. Jednocześnie w kołach Polonii włoskiej oraz we włoskich kołach rządowych prowadził agitację polityczną na rzecz niepodległości Polski. Po 1918 r. wrócił do kraju i objął stanowisko naczelnika wydziału w Ministerstwie Spraw Wojskowych. Wraz z Władysławem Tyszkiewiczem założył w Warszawie Towarzystwo Italo-Polskie, w ramach którego prowadził ożywioną działalność kulturalną. W 1922 r. wrócił do Włoch gdzie przez wiele lat jako publicysta i dziennikarz propagował kulturę polską we Włoszech i włoską w Polsce. Był stałym korespondentem licznych pism polskich, włoskich i szwajcarskich. W czasie II wojny światowej pracował w dziale propagandy antyniemieckiej przy ambasadzie polskiej w Wiecznym Mieście. Po jej likwidacji w 1940 r. uczył w tajnej polskiej szkole, pracował w Polskim Czerwonym Krzyżu i Bibliotece Stacji Polskiej Akademii Umiejętności w Rzymie. W 1945 r. był jednym z organizatorów ambasady Rzeczypospolitej Polskiej w Rzymie i jej pracownikiem do 1950 r. Spuścizna pisarska Kołtońskiego wynosi ok. 520 pozycji i obejmuje bardzo duży krąg zagadnień. Gros jego publikacji wiąże się z kwestią przybliżenia Włochom Polski. Ponadto zajmował się krytyką artystyczną i literacką. Żywo interesował się też nowymi prądami sztuki a szczególnie futuryzmem, o którym jako jeden z pierwszych informował polską opinię literacką. Był autorem 7 dramatów. Zajmował się także popularyzacją światowej literatury i dokonał licznych tłumaczeń. Za zasługi położone na polu zbliżenia kultury Polski i Włoch otrzymał od Międzynarodowej Akademii Nauki, Literatury i Sztuki „Artis Templum” dyplom honoris causa i Złoty Medal. Zmarł w Warszawie 13 września 1964 r.

W Papieskim Instytucie Studiów Kościelnych znajduje się fragment spuścizny Aleksandra Kołtońskiego. Dotyczy ona głównie jego działalności literackiej, kulturalnej w okresie międzywojennym. Materiały spuścizny zostały ułożone przez aktotwórcę tematycznie. Zachowały się także częściowo oryginalne teczki oraz sygnatury nadane. W związku z tym, iż nie można było jednak odtworzyć idealnie układu nadanego przez Kołtońskiego, po rozłożeniu całości spuścizny dokonano segregacji wstępnej zgromadzonych archiwaliów oraz ustalono układ wewnątrz zespołu archiwalnego przyjmując – w ogólnym założeniu – sposób porządkowania zgodny z „Wytycznymi Archiwum Polskiej Akademii Nauk opracowania spuścizn archiwalnych po uczonych”. Gros materiałów zostało zakwalifikowanych do pierwszej grupy rzeczowej, tj. prace twórcy spuścizny (artykuły, opracowania, referaty, prace literackie, tłumaczenia z języków obcych) oraz materiały warsztatowe (zapiski, odpisy, fotografie, wycinki prasowe, foldery, broszury, pocztówki, etc.) Niewielka ilość zachowanych archiwaliów dotyczyła działalności twórcy spuścizny (udział w uroczystościach polsko-włoskich, wydarzeniach kulturalnych we Włoszech, praca w towarzystwach, w ambasadzie polskiej). Dodatkowo wydzielono skromnie zachowaną korespondencję Wyodrębniono także niewielką grupę materiałów biograficznych twórcy spuścizny oraz informacje o rodzinie. Całość archiwaliów usystematyzowano wg układu rzeczowego, ujęto w odrębne jednostki archiwalne i nadano wewnątrz teczek układ chronologiczny. Tak uporządkowane materiały archiwalne umieszczono w teczkach bezkwasowych, które opisano, a następnie zapakowano w pudła bezkwasowe. W trakcie porządkowania akt wybrakowano ok. 0,30 mb. dubletów, kopii. Opracowany zespół liczy 312 j.a., co stanowi 3,6 mb. akt i obejmuje on lata 1902 - 1964 [1967]. Występujące w zespole posteriora dotyczą wspomnienia o aktotwórcy.

dr Lidia Potykanowicz-Suda

Bibliografia:

Biliński B., *Polska Stacja Naukowa PAN'u i polskie tradycje naukowe w Rzymie*, „Nauka Polska” 1963, z. 43.

Robótka H., *Opracowanie i opis archiwaliów*, Toruń 2010.

Wytyczne Archiwum Polskiej Akademii Nauk opracowania spuścizn archiwalnych po uczonych, oprac. H. Dymnicka-Wołoszyńska, Z. Kolankowski, Warszawa 1990.

Zglińska K., *Kołtoński Aleksander* [w:] *Polski słownik biograficzny*, t. 13, Wrocław-Warszawa-Kraków 1967-1968.

Sygn.	Tytuł	Daty	Opis j.a.	Uwagi
1	Rękopis pracy doktorskiej Aleksandra Kołtońskiego „Über den Einfluss der elektrischen Strome auf die Kohlensaureassimilation der Wasserpflanzen”	1907	luzy, rękopis, stan dobry, niem.	znak teczki: 43/AK
2	Korekta pracy doktorskiej Aleksandra Kołtońskiego „Über den Einfluss der elektrischen Strome auf die Kohlensaureassimilation der Wasserpflanzen	1907	luzy, druk, rękopis, stan dobry, niem.	
3	Praca doktorska Aleksandra Kołtońskiego „Über den Einfluss der elektrischen Strome auf die Kohlensaureassimilation der Wasserpflanzen”	1907	książka, druk, stan dobry, niem.	znak teczki: 197/AK
4	Materiały robocze do artykułu Aleksandra Kołtońskiego „Syn Umbrii (Pinturicchio) 1454 – 1513” [wycinek prasowy, broszura, notatka bibliograficzna]	1942-1954	luzy, druk, rękopis, stan dobry, wł.	
5	Rękopis artykułu Aleksandra Kołtońskiego „Syn Umbrii (Pinturicchio) 1454 - 1513”	brak daty ok. 1954	luzy, rękopis, stan dobry, pol.	
6	Maszynopis artykułu Aleksandra Kołtońskiego „Syn Umbrii (Pinturicchio) 1454 - 1513”	brak daty ok. 1954	luzy, maszynopis, stan dobry, pol.	
7	Odezwa Aleksandra Kołtońskiego „Salvate la Polonia” drukowana w „Il Lavoro”	1916	luzy, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 37/AK
8	Artykuły drukowane Aleksandra Kołtońskiego w prasie periodycznej włoskiej, polskiej i niemieckiej	1907-1934	luzy, druk, stan dobry, wł, pol., niem.	
9	Artykuły drukowane Aleksandra Kołtońskiego w prasie periodycznej włoskiej	1909-1958	luzy, druk, stan dobry, wł.,	znak teczki: 38/AK, 39/AK, 40/AK,

				42/AK
10	Poszyt z artykułami drukowanymi Aleksandra Kołtońskiego w prasie polskiej, włoskiej i niemieckiej [w tym rękopis artykułu „Międzynarodowa Wystawa Sztuki w Wenecji”]	1907-1909	poszyt, druk, stan dobry, pol., wł., niem.	znak teczki: 143/AK,
11	Poszyt z artykułami drukowanymi Aleksandra Kołtońskiego w prasie polskiej	1909-1914	poszyt, druk, stan dobry, pol.	znak teczki: 144/AK
12	Poszyt z artykułami drukowanymi Aleksandra Kołtońskiego w prasie polskiej i włoskiej	1914-1918	poszyt, druk, stan dobry, pol., wł.	znak teczki: 145/AK
13	Artykuły drukowane Aleksandra Kołtońskiego w prasie polskiej codziennej	1914-1937	luzy, druk, stan dobry, pol.	znak teczki: 75/AK
14	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „U podstaw włoskiej nowoczesnej architektury” drukowany w „Arkadach”	1937	poszyt, druk, stan dobry, pol.	znak teczki: 80/AK
15	Artykuły naukowe Aleksandra Kołtońskiego drukowane w „Chemiku Polskim”	1913	luzy, druk, stan dobry, pol.	znak teczki: 147/AK
16	Artykuły Aleksandra Kołtońskiego nt. polityki drukowane w „Epoce”	1927-1929	luzy, druk, stan dobry, pol.	znak teczki: 98/AK-104/AK
17	Artykuły Aleksandra Kołtońskiego nt. sztuki i polityki drukowane w „Gazecie Polskiej”	1930-1931	luzy, druk, stan dobry, pol.	znak teczki: 106/AK-109/AK
18	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Walka o Kolumba” drukowany w „Italia Polonia”	1937	poszyt, druk, stan dobry, pol.	znak teczki: 86/AK
19	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Z współczesnej grafiki włoskiej (Alberto Martini)” drukowany w „Kłósie”	1914	poszyt, druk, stan dobry, pol.	znak teczki: 76/AK
20	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Tragedia jednego arcydzieła (Wieczera Pańska Leonarda da Vinci)” drukowany w „Kłósie”	1914	poszyt, druk, stan dobry, pol.	znak teczki: 76/AK
21	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „U stóp Monte Rosy” drukowany w	1914	poszyt, druk, stan dostateczy, pol.	znak teczki: 207/AK

	„Kuźni”			
22	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Aldo Patocchi” drukowany w „Pionie”	1936	luzy, druk, stan dobry, pol.	znak teczki: 97/AK
23	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Profile miast italskich – Genova la superba” drukowany w „Polonia Italia”	1936	poszyt, druk, stan dobry, pol.	znak teczki: 85/AK
24	Artykuł naukowy Aleksandra Kołtońskiego pt. „O nowych systemach racjonalnego zużytkowania paliwa ubogiego (torf, drzewo, lignity)” drukowany w „Przeglądzie Gazowniczym i Wodociągowym”	1924	luzy, druk, stan dostateczny, pol.	znak teczki: 148/AK
25	Artykuł naukowy Aleksandra Kołtońskiego pt. „Gazyfikacja paliwa ubogiego” drukowany w „Przeglądzie Gazowniczym i Wodociągowym”	1924	luzy, druk, stan dostateczny, pol.	znak teczki: 149/AK
26	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Vincenzo Bellini (1801-1835” drukowany w „Tygodniku Ilustrowanym”	1935	luzy, druk, stan dobry, pol.	znak teczki: 90/AK
27	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „W Etrurii” drukowany w „Tygodniu”	1913	luzy, druk, stan dostateczny, pol.	znak teczki: 112/AK
28	Artykuły Aleksandra Kołtońskiego m.in. „Teatr artystyczny na wodzie”, „Festiwal muzyki współczesnej w Sienie”, „Zasługi kulturalne Piusa XI” drukowane w „Wiadomościach Literackich”	1924-1939	luzy, druk, stan dostateczny, pol.	znak teczki: 121/AK - 128/AK
29	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Niezwykłe życie Gabriela d’Annunzio” drukowany w „Wiadomościach Literackich”	1939	luzy, fotokopie, stan dobry, pol.	znak teczki: 94/AK
30	Maszynopis artykułu Aleksandra Kołtońskiego „Szaleństwa Hamleta”	brak daty [1958]	luzy, maszynopis, stan dobry, pol.	znak teczki: 95/AK
31	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Szaleństwa Hamleta” drukowany w „Teatrze”	1958	zszyte, druk, stan dobry, pol.	znak teczki: 95/AK
32	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt.	1919	zszyte, druk, stan	znak teczki:

	„Na rozstajach sztuki włoskiej” drukowany w „Zdroju”		dobry, pol.	83/AK
33	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „List z Włoch” drukowany w „Zwrotnicy”	1923	poszyt, druk, stan dostateczny, pol.	znak teczki: 72/AK
34	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „La grafica polacca d’oggi (Maestri di xilografia)” drukowany w „L’Arte grafica”	1938	luzy, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 88/AK
35	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „La xilografia contemporanea in Polonia” drukowany w „Catalogo delle novantadue stampe raccolte e ordinate da „L’Eroica”	1924	luzy, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 182/AK
36	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „L’Arte di Stanislao Skoczylas” drukowany w „L’Eroica”	1924	luzy, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 84/AK
37	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Michele Jurievitch Lermontoff (1814- 1841)” drukowany w „L’Esame”	1924	księga, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 206/AK
38	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Wilno – Atene del Nord” drukowany w „La Festa”	1928	luzy, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 87/AK
39	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Urbino un profilo” drukowany w „Illustrazione Ticinese”	1933	zszyte, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 25/AK
40	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Milano un profilo” drukowany w „Illustrazione Ticinese”	1933	zszyte, druk, stan dostateczny, wł.	znak teczki: 25/AK
41	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „La difesa di Vienna nel 250 o anniversario” drukowany w „Illustrazione Ticinese”	1933	zszyte, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 25/AK
42	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Ferrara nel IV centenario ariostesco (un ricordo)” drukowany w „Illustrazione Ticinese”	1934	zszyte, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 25/AK
43	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Antonio Allegri da Correggio nel IV	1934	zszyte, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 25/AK

	Centenario della morte” drukowany w „Illustrazione Ticinese”			
44	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Uomini illustri Antonio Pacinotti” drukowany w „Illustrazione Ticinese”	1934	zszyte, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 25/AK
45	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Il futurismo” drukowany w „Illustrazione Ticinese”	1935	zszyte, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 25/AK
46	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Il futurismo (continuazione)” drukowany w „Illustrazione Ticinese”	1935	zszyte, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 25/AK
47	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Nel Centenario della morte di Vincenzo Bellini (1801 - 1835)” drukowany w „Illustrazione Ticinese”	1935	zszyte, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 25/AK
48	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Nel CXXVo Anniversario della nascita di Frederico Chopin” drukowany w „Illustrazione Ticinese”	1936	zszyte, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 25/AK
49	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Luigi Galvani nel bicentenario della nascita (1737 - 1798)” drukowany w „Illustrazione Ticinese”	1938	zszyte, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 25/AK
50	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Rinasce dalle sue rovine il Teatro Grande di Varsavia” drukowany w „Illustrazione Ticinese”	1954	luzy, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 71/AK
51	Artykuły drukowane Aleksandra Kołtońskiego w „Illustrazione Ticinese”	1933 - 1938	księga, druk, stan dobry, wł., niem.	znak teczki: 1/AK - 24/AK
52	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Mazzini e Mickiewicz” drukowany w „Libera Arte”	1948	luzy, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 96/AK
53	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Mazzini e Mickiewicz” drukowany w „Polonia d’oggi”	1948	poszyt, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 96/AK
54	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Il M Taddeo Mazurkiewicz” drukowany w „Radiocorriere”	1934	luzy, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 110/AK

55	Hasło Aleksandra Kołtońskiego pt. „Polonia” drukowane w „Rivista Enciclopedica Contemporanea”	1915	zszyte, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 82/AK
56	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Fortunato Depro” drukowany w „Rovente Futurista”	1923	zszyte, druk, stan dobry, fr., wł.	znak teczki: 89/AK
57	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „La musica polacca contemporanea” drukowany w programie koncertu „Teatro Adriano concerti sinfonici”	1938	luzy, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 44/AK
58	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Karol Szymanowski (1883 - 1937)” drukowany w programie koncertu „Teatro Adriano”	1938	luzy, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 73/AK
59	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Le danze nazionali della Polonia” drukowany w programie koncertu Ziuły Buczyńskiej w „Teatro delle Arti” [na programie dedykacja Ziuły Buczyńskiej dla A. Kołtońskiego]	1939	luzy, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 44/AK
60	Maszynopisy artykułów drukowanych Aleksandra Kołtońskiego	1929-1932	luzy, maszynopis, stan dobry, pol., wł.	znak teczki: 173/AK
61	Maszynopisy artykułów drukowanych Aleksandra Kołtońskiego	1931-1934	luzy, maszynopis, stan dobry, pol., wł.	znak teczki: 152/AK
62	Maszynopisy artykułów prasowych Aleksandra Kołtońskiego	1928-1932	luzy, maszynopis, stan dobry, pol.	znak teczki: 168/AK
63	Maszynopisy artykułów prasowych Aleksandra Kołtońskiego [korespondencja, fotokopie]	1930-1933	luzy, maszynopis, fotokopie, stan dobry, pol.	znak teczki: 170/AK
64	Maszynopisy artykułów prasowych Aleksandra Kołtońskiego [korespondencja]	1930-1935	luzy, maszynopis, stan dobry, pol., wł.	znak teczki: 171/AK
65	Maszynopisy artykułów prasowych Aleksandra Kołtońskiego nt. literatury, nauki, sztuki, muzyki	1929-1937	luzy, maszynopis, stan dobry, pol., wł.	znak teczki: 155/AK
66	Maszynopisy artykułów prasowych Aleksandra Kołtońskiego dla dziennika	1938-1962	luzy, maszynopis, stan dobry, pol.	znak teczki: 175/AK

	„Ilustrowany Kurier Codzienny”			
67	Maszynopis artykułu prasowego Aleksandra Kołtońskiego „Ugo Betti (1892-1953)” dla „Fiera Letteraria”	brak daty	akta luźne, maszynopis, stan dobry, pol.	znak teczki: 173/AK
68	Maszynopisy artykułów dziennikarskich Aleksandra Kołtońskiego [odpisy]	1931-1957	luzy, maszynopis, stan dobry, pol., wł.	
69	Maszynopisy artykułów prasowych Aleksandra Kołtońskiego dla Polskiej Agencji Telegraficznej (P.A.T.) 09.01.1939 – 31.07.1939	1939	luzy, maszynopis, stan dobry, pol.	znak teczki: 176/AK
70	Maszynopisy kroniki artystycznej, literackiej i naukowej Aleksandra Kołtońskiego dla Polskiej Agencji Telegraficznej (P.A.T.)	1938-1939	luzy, maszynopis, stan dobry, pol.	znak teczki: 156/AK
71	Maszynopisy artykułów Aleksandra Kołtońskiego dla „Małego Dziennika” w Warszawie [korespondencja]	1938-1939	luzy, maszynopis, stan dobry, pol.	
72	Maszynopisy artykułów prasowych Aleksandra Kołtońskiego dla „Słowa Powszechnego” i „Kierunków” [korespondencja]	1958-1960	luzy, maszynopis, stan dobry, pol.	
73	Maszynopisy haseł Aleksandra Kołtońskiego nt. teatru polskiego dla „Enciclopedia dello Spettacolo” [korespondencja]	1951-1954	luzy, maszynopis, stan dobry, pol., wł.	
74	Maszynopis hasła „Cabaret” Aleksandra Kołtońskiego dla „Enciclopedia dello Spettacolo” [kilka egzemplarzy czasopisma]	1955	luzy, maszynopis, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 120/AK
75	Maszynopis artykułu Aleksandra Kołtońskiego „Alcuni dati biografici degli artisti plastici polacchi partecipanti all’attuale „Biennale” di Venezia”	1928	luzy, maszynopis, stan dobry, wł.	
76	Maszynopis artykułu Aleksandra Kołtońskiego „Kościół w świetle współczesnej polityki watykańskiej”	1952	luzy, maszynopis, stan dobry, pol.	
77	Maszynopisy artykułów Aleksandra	brak	luzy, maszynopis,	

	Kołońskiego „Teatro jidysz in Polonia” i „O Państwowym Teatrze Żydowskim w Polsce”	daty	stan dobry, pol., wł.	
78	Maszynopisy artykułów Aleksandra Kołońskiego „Studi e articoli del dott. Alessandro Koltonski dedicati, in lingua polacca, al Futurismo. Cenno Bibliografico” i „Futuryzm” [odczyt w Wilnie]	brak daty	luzy, maszynopis, stan dobry, pol., wł.	znak teczki: 174/AK
79	Maszynopisy artykułów różnych Aleksandra Kołońskiego	brak daty	luzy, maszynopis, stan dobry, pol., wł.	
80	Maszynopis artykułu niedrukowanego Aleksandra Kołońskiego „Impressioni generiche sugli inizi del movimento universalità di Roma”	brak daty	luzy, maszynopis, stan dobry, wł.	znak teczki: 105/AK
81	Rękopisy artykułów Aleksandra Kołońskiego [większość niedatowana]	1922	luzy, rękopis, stan dobry, wł.	
82	Maszynopis dramatu Aleksandra Kołońskiego „Mewy” [brulion z poprawkami]	brak daty ok. 1917	luzy, maszynopis, stan dobry, pol.	znak teczki: 162/AK
83	Maszynopis dramatu Aleksandra Kołońskiego „Mewy” [wersja ostateczna]	brak daty ok. 1917	luzy, maszynopis, stan dobry, pol.	znak teczki: 162/AK
84	Publikacja dramatu Aleksandra Kołońskiego „I Gabbiani” w „Illustrazione Ticinese”	1933	księga, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 28/AK
85	Publikacja dramatu Aleksandra Kołońskiego „I Gabbiani” w „Illustrazione Ticinese”	1933	luzy, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 26/AK, 29/AK
86	Esej Aleksandra Kołońskiego „St. Francis of Assisi and Giotto” [pierwsza korekta]	brak daty ok. 1921	luzy, druk, stan dobry, ang.	znak teczki: 216/AK
87	Esej Aleksandra Kołońskiego „St. Francis of Assisi and Giotto” [notatki]	brak daty ok. 1921	luzy, rękopis, stan dobry, pol., wł.	znak teczki: 215/AK

88	Rękopis burleski tragikomicznej Aleksandra Kołtońskiego „Mefistofele in Vacanza”	1925	luzy, rękopis, stan dobry, wł.	znak teczki: 161/AK
89	Maszynopis burleski tragikomicznej Aleksandra Kołtońskiego „Mefisto na wywczasach” [egzemplarz z poprawkami]	1925	luzy, maszynopis, stan dobry, pol.	znak teczki: 161/AK
90	Maszynopis burleski tragikomicznej Aleksandra Kołtońskiego „Mefistofele in Vacanza” [przekazany do Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E) w Rzymie]	1950	luzy, maszynopis, stan dobry, wł.	znak teczki: 161/AK
91	Maszynopis burleski tragikomicznej Aleksandra Kołtońskiego „Mefistofele in Vacanza” [egzemplarz oprawiony i przekazany do Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E) w Rzymie, osobiste adnotacje autora oraz szkic sceny dla I aktu]	1950	księga, maszynopis, rękopis, stan dobry, wł.	znak teczki: 161/AK
92	Maszynopis burleski tragikomicznej Aleksandra Kołtońskiego „Mefisto na wywczasach” [egzemplarz przekazany Ministerstwu Kultury i Sztuki w Warszawie, na okładce i stronie tytułowej pieczęć oraz numer i data rejestracji w Ministerstwie]	1953	luzy, maszynopis, stan dobry, pol.	znak teczki: 161/AK
93	Burleska Aleksandra Kołtońskiego „Mefisto na wywczasach” [korespondencja m.in. z G. Morcinkiem, J. Tuwimem, opinie]	1926-1956	luzy, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol., wł., fr.	znak teczki: 161/AK
94	Maszynopis tragikomedii społecznej Aleksandra Kołtońskiego „Nafta o Congresso delle Cocottes” [egzemplarze z poprawkami]	1928-1951	luzy, maszynopis, stan dobry, wł.	znak teczki: 163/AK
95	Maszynopis tragikomedii społecznej Aleksandra Kołtońskiego „Nafta czyli kongres kokot” [egzemplarz z poprawkami]	brak daty ok. 1951	luzy, maszynopis, stan dobry, pol.	znak teczki: 163/AK
96	Tragikomedialna społeczna Aleksandra Kołtońskiego „Nafta czyli kongres kokot” [korespondencja, notatki,	1950-1954	luzy, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol., wł.	znak teczki: 163/AK

	wycinek prasowy]			
97	Rękopis sztuki ludowej Aleksandra Kołtońskiego „Pani Katarzyna” [brulion ostateczny]	1955	luzy, rękopis, stan dobry, pol.	znak teczki: 157/AK
98	Maszynopis sztuki ludowej Aleksandra Kołtońskiego „Pani Katarzyna” [egzemplarze do korekty gwarowej, dedykacja autora dla Mieczysławy Ćwiklińskiej]	1955	luzy, maszynopis, stan dobry, pol.	znak teczki: 164/AK
99	Sztuka ludowa Aleksandra Kołtońskiego „Pani Katarzyna” [korespondencja]	1955-1956	luzy, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol.	znak teczki: 164/AK
100	Rękopis jednoaktówki Aleksandra Kołtońskiego „Jak Marcin Piguła policjantów carskich w pole wyprowadził” [brulion ostateczny]	brak daty ok. 1955	luzy, rękopis, stan dobry, pol.	
101	Maszynopis jednoaktówki Aleksandra Kołtońskiego „Jak Marcin Piguła policjantów carskich w pole wyprowadził”	1955	luzy, maszynopis, stan dobry, pol.	znak teczki: 165/AK
102	Rękopis dramatu Aleksandra Kołtońskiego „Storczyki” [brulion]	brak daty [1915]	luzy, rękopis, stan dobry, pol., wł.	znak teczki: 160/AK
103	Maszynopisy dramatu Aleksandra Kołtońskiego „Orchidee” („Storczyki”) [nowe opracowanie]	1955	akta luźne, maszynopis, stan dobry, pol., wł.	znak teczki: 160/AK
104	Dramat Aleksandra Kołtońskiego „Storczyki” [korespondencja, opinie]	1912-1955	luzy, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol., wł.	znak teczki: 160/AK
105	Maszynopis streszczenia do libretta opery „Casanova” wykonany przez Aleksandra Kołtońskiego	brak daty	luzy, maszynopis, stan dobry, wł.	
106	Rękopis dramatu Aleksandra Kołtońskiego „Otchłań”	1908	luzy, rękopis, stan dobry, pol.	znak teczki: 180/AK
107	Rękopisy utworów poetyckich Aleksandra Kołtońskiego	1903-1949	luzy, rękopis, stan dobry, pol., wł.	znak teczki: 181/AK
108	Rękopis tekstu Aleksandra Kołtońskiego „Il teatro popolare	brak daty	luzy, rękopis, stan dobry, wł.	znak teczki: 177/AK

	dell'Antica Polonia"			
109	Tłumaczenie Aleksandra Kołtońskiego na j. włoski „Lettere di Ossendowski dall'Africa"	1926	luzy, druk, stan dobry, wł.	
110	Maszynopis tłumaczenia Aleksandra Kołtońskiego na j. włoski tekstu „Pubblicazioni riguardanti la coltivazione e la fermentazione del tabacco"	1938	luzy, maszynopis, stan dobry, wł.	znak teczki: 138/AK
111	Maszynopisy tłumaczeń Aleksandra Kołtońskiego na j. włoski artykułów prof. A. B. Dobrowskiego: „Le forme moderne dell'ignoranza", „Le universita e gli istituti superiori considerati come scuole per gli scienziati „puri" e per gli scienziati „pratici"	1946	luzy, maszynopis, stan dobry, wł.	
112	Maszynopisy tłumaczeń Aleksandra Kołtońskiego na j. włoski artykułów o różnej tematyce oraz notatka prasowa dot. Leo Bertolelli d'Auro	1949-1956	luzy, maszynopis, stan dobry, wł.	
113	Maszynopisy tłumaczeń Aleksandra Kołtońskiego na j. włoski artykułów dot. zagadnień ekonomiczno-społecznych m.in. artykułu O. Langeego	1956-1958	luzy, maszynopis, stan dobry, wł.	
114	Maszynopis tłumaczenia Aleksandra Kołtońskiego na j. włoski książki Ferdynanda Ossendowskiego „Niewolnicy słońca"	brak daty ok. 1927	luzy, maszynopis, stan dobry, wł.	
115	Maszynopis tłumaczenia Aleksandra Kołtońskiego na j. włoski utworu M. J. Lermontoff „L'eroe del nostro tempo (1830-1840)"	brak daty ok. 1961	luzy, maszynopis, stan dobry, wł.	znak teczki: 166/AK
116	Maszynopis tłumaczenia Aleksandra Kołtońskiego na j. włoski utworu M. J. Lermontoff „L'eroe del nostro tempo (1830-1840)" [fragment]	1961	luzy, maszynopis, stan dobry, wł.	
117	Maszynopis tłumaczenia Aleksandra Kołtońskiego i Iriny Lonska-Moretti na j. włoski utworu Jarosława Iwaszkiewicza „L'estate a Nohant"	brak daty	luzy, maszynopis, stan dobry, wł.	znak teczki: 169/AK

118	Maszynopis tłumaczenia Aleksandra Kołtońskiego i Iriny Lonska-Moretti na j. włoski utworu Jarosława Iwaszkiewicza „L’estate a Nohant” [opracowanie ostateczne A. Kołtoński]	brak daty	luzy, maszynopis, stan dobry, wł.	znak teczki: 169/AK
119	Maszynopis tłumaczenia Aleksandra Kołtońskiego na j. włoski modlitwy autorstwa Michała Pawlikowskiego „Manuale di preghiere del Polacco”	brak daty ok. 1944-1950	luzy, maszynopis, stan dobry, wł.	znak teczki: 137/AK
120	Maszynopis tłumaczenia Aleksandra Kołtońskiego na j. włoski wiersza W. Broniewskiego „Soldato polacco”	brak daty	luzy, maszynopis, stan dobry, wł.	
121	Materiały dot. polsko – włoskich stosunków kulturalnych [wycinki prasowe, zaproszenia, maszynopisy artykułów, katalogi wystaw]	1937-1963	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, wł., pol.	
122	Materiały dot. polsko – włoskich stosunków kulturalnych [kopie maszynopisów artykułów różnych autorów polskich i włoskich]	brak daty	luzy, maszynopis, stan dobry, wł.	
123	Materiały dot. współczesnej literatury włoskiej [wycinki prasowe]	1920-1960	luzy, druk, stan dobry, wł.	
124	Materiały dot. beletrystyki włoskiej [wycinki prasowe]	1931-1948	luzy, druk, stan dobry, wł.	
125	Materiały dot. polsko – włoskich stosunków handlowych [wycinki prasowe]	1936	luzy, druk, stan dobry, pol.	
126	Materiały dot. Fryderyka Chopin [wycinki prasowe, fotokopie]	1932-1955	luzy, druk, fotografie, stan dobry, pol., wł., ang., fr.	
127	Materiały dot. kompozytora Michała Kondrackiego [życiorys, fotokopia]	brak daty	luzy, maszynopis, fotografia, stan dobry, fr.	
128	Materiały dot. Marii Konopnickiej [maszynopis Przedmowy Stanisława Ryszarda Dobrowolskiego do książki Marii Konopnickiej pt. „Nowele i obrazki”]	brak daty	luzy, maszynopis, stan dobry, pol.	

129	Materiały dot. Mikołaja Kopernika [wycinki prasowe, broszury, notatki, fotokopie, pocztówki]	1930-1960	luzy, druk, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol., wł., niem.	
130	Materiały dot. pianisty Stanisława Niedzielskiego [programy koncertów, wycinki prasowe, fotokopie, prospekty]	1927-1945	luzy, druk, fotografie, stan dobry, pol., ang., niem., wł.	
131	Materiały dot. Ignacego Paderewskiego [wycinki prasowe]	1937-1942	luzy, druk, stan dobry, wł.	
132	Materiały dot. Józefa Piłsudskiego m.in. odsłonięcie tablicy pamiątkowej w Nervi [wycinki prasowe, broszury, fotokopie, korespondencja, notatki]	1918-1939	luzy, druk, maszynopis, rękopis, fotografie, stan dobry, pol., wł.	znak teczki: 129/AK - 131/AK
133	Materiały dot. Władysława Reymonta [wycinki prasowe, fotokopie z pogrzebu]	1925-1926	luzy, druk, maszynopis, rękopis, fotografie, stan dobry, pol., wł., fr.	
134	Materiały dot. generała Władysława Sikorskiego [wycinki prasowe, broszury]	1943-1947	luzy, druk, stan dobry, pol., wł., ang.	
135	Materiały dot. rzeźbiarza Pawła Szczerby [życiorys, fotokopie rzeźb]	brak daty	luzy, rękopis, fotografie, stan dobry, pol.	
136	Materiały dot. Stanisława Wyspiańskiego [wycinki prasowe, notatki bibliograficzne, fotokopie, brulion rękopisu A. Kołtońskiego o Wyspiańskim]	1937-1958	luzy, druk, rękopis, fotografie, stan dobry, pol., wł.	
137	Materiały dot. Stefana Żeromskiego [wycinki prasowe, fotokopie z pogrzebu, maszynopis życiorysu pisarza]	1925-1947	luzy, druk, maszynopis, fotografie, stan dobry, pol., fr.	
138	Materiały dot. Ignacego Daszyńskiego, Hugona Kołłątaja, Tadeusza Kościuszki, gen. Kazimierza	1922-1950	luzy, druk, stan dobry, pol., ang., fr.	

	Sosnkowskiego [wycinki prasowe, broszury]			
139	Materiały dot. ambasadorów Polski we Włoszech: Alfreda Wysockiego i Bolesława Wieniawy-Długoszewskiego [kopia życiorysu, fotokopie]	1939	luzy, maszynopis, fotografie, stan dobry, wł.	
140	Materiały dot. Macieja Miechowity, Stanisława Moniuszki, Cypriana K. Norwida, Bolesława Prusa, Mateusza K. Sarbiewskiego, Władysława Sebyły, Marii Skłodowskiej – Curie, Juliusza Słowackiego, Jana III Sobieskiego, Stefana Starzyńskiego, Henryka Wieniawskiego, Juliusza Zarębskiego [wycinki prasowe]	1927-1957	luzy, druk, stan dobry, wł., pol.	
141	Materiały dot. Gabriele d'Annunzio [wycinki prasowe, fotokopie]	1918-1941	luzy, druk, stan dobry, wł.	
142	Materiały dot. Giuseppe Belli [wycinki prasowe, broszury]	1963-1964	luzy, druk, stan dobry, wł.	
143	Materiały dot. Vincenzo Bellini [wycinki prasowe, broszury]	1925-1939	luzy, druk, stan dobry, wł., fr.	
144	Materiały dot. Michele Buonarroti [wycinki prasowe, notatki bibliograficzne]	1914-1964	luzy, druk, rękopis, stan dobry, wł.	
145	Materiały dot. dziennikarza Danilo Dolci [wycinki prasowe]	1961	luzy, druk, stan dobry, wł.	
146	Materiały dot. Giuseppe Dessi [wycinki prasowe, broszura]	1959	luzy, druk, stan dobry, wł.	
147	Materiały dot. kompozytora Umberto Giordano [broszura]	1924	luzy, druk, stan dobry, wł.	
148	Materiały dot. kompozytora Ermanno Wolf - Ferrari [wycinek prasowy]	1925	luzy, druk, stan dobry, wł.	
149	Materiały dot. Luigi Pirandello [kopia maszynopisu nt.. Comitato Nazionale Pirandelliano, broszura]	1961	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, wł.	
150	Materiały dot. kompozytora Giuseppe Mulè [wycinki prasowe]	1929-1938	luzy, druk, stan dobry, wł.	

151	Materiały dot. poety Salvatore Quasimodo [wycinki prasowe]	1959-1960	luzy, druk, stan dobry, wł.	
152	Materiały dot. Don Luigi Sturzo [wycinki prasowe, broszura]	1944-1945	luzy, druk, stan dobry, wł.	
153	Materiały dot. Italo Svevo [wycinki prasowe, broszura, afisz]	1926-1930	luzy, druk, stan dobry, wł.	
154	Materiały dot. Arturo Toscanini [broszura]	1924	luzy, druk, stan dobry, wł.	
155	Materiały dot. Giuseppe Tucci [streszczenie dla prasy]	1965	luzy, maszynopis, stan dobry, wł.	
156	Materiały dot. Giuseppe Verdi [wycinki prasowe, notatki bibliograficzne]	1923-1951	luzy, druk, stan dobry, wł.	
157	Materiały dot. Bernardino Gallelli da Zara [broszura]	1940	zszyte, druk, stan dobry, wł.	
158	Materiały dot. Aleksandra Puszkina [wycinki prasowe, broszury]	1936-1949	luzy, druk, stan dobry, wł., ros., fr., pol.	
159	Materiały dot. kompozytorów m.in. W.A. Mozart, R. Strauss, R. Wagner [ulotki, broszury]	1925-1941	luzy, druk, stan dobry, wł.	
160	Materiały dot. Kawalerów Maltańskich [broszury, wycinki prasowe, fotokopie, wypisy z literatury]	1938-1962	luzy, druk, fotografie, stan dobry, wł., fr.	
161	Materiały dot. różnych znanych osób m.in. Bony Sforza, N. Bonaparte, E. Caruso [wycinki prasowe]	1929-1964	luzy, druk, stan dobry, wł.	
162	Materiały dot. sztuki hiszpańskiej i rumuńskiej [foldery, broszury]	1959-1960	luzy, druk, stan dobry, wł., hiszp.	
163	Materiały dot. literatury rosyjskiej [wycinki prasowe]	1936-1956	luzy, druk, stan dobry, pol., wł., ros.	
164	Materiały dot. lalkarza Siergieja Obraszov vel Obrasov [wycinki prasowe]	1961	luzy, druk, stan dobry, wł.	
165	Materiały dot. I wojny światowej:	1914-	luzy, druk, stan	

	sytuacja ogólna w Europie [prasa]	1916	dobry, fr., wł.	
166	Materiały dot. I wojny światowej: prasa polska – „Dziennik Obwieszczeń” „Do Broni”, „Wiadomości Polskie” [kilka egzemplarzy]	1914-1915	luzy, druk, stan dobry, pol.	
167	Materiały dot. I wojny światowej: prasa polska – „Nowa Gazeta” [kilka egzemplarzy]	1914-1915	luzy, druk, stan dobry, pol.	
168	Materiały dot. I wojny światowej: prasa polonijna – m.in. „Mucha”, „La Lettura”	1916-1917	luzy, druk, stan dobry, fr., pol., wł.	
169	Materiały dot. I wojny światowej: broszura „Listy ulotne do emigracji polskiej w 1915 r.”	1915	broszura, druk, stan dobry, pol.	
170	Materiały dot. I wojny światowej: sprawa Polski w prasie zagranicznej t. 1 [wycinki prasowe]	1914-1916	luzy, druk, stan dobry, fr., wł.	
171	Materiały dot. I wojny światowej: sprawa Polski w prasie zagranicznej t. 2 [wycinki prasowe]	1916-1917	luzy, druk, stan dobry, fr., wł.	
172	Materiały dot. I wojny światowej: sprawa Polski wg. Aleksandra Kołtońskiego [wybrane i spaginowane przez aktotwórcę głównie wycinki prasowe]	1916-1931	luzy, druk, rękopis, stan dobry, fr., wł.	
173	Materiały dot. I wojny światowej: sprawa Polski w prasie włoskiej [wycinki prasowe, m.in. drukowane listy A. Kołtońskiego do E. Cimballi]	1915-1916	luzy, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 78/AK
174	Informacje dot. relacji pomiędzy Włochami, Polską i Rosją przed i w trakcie I wojny światowej	1917	luzy, druk, rękopis, stan dobry, fr., wł.	
175	Materiały dot. I wojny światowej: stosunki polsko-włoskie [wycinki prasowe, periodyk „Żołnierz Polski we Włoszech”]	1919	luzy, druk, stan dobry, pol., wł.	znak teczki: 154/AK
176	Materiały dot. I wojny światowej: broszura albumowa „La Bataille de Champagne” 1915	b.d.	broszura, druk, stan dobry, fr.	

177	Materiały dot. I wojny światowej: druki ulotne	1915-1918	luzy, druk, stan dobry, wł.	
178	Informacje o „Dzwonie Poległych” w Rovereto	1948	broszury, druk, stan dobry, wł.	
179	Miesięcznik „Lot Polski” dotyczący obrony przeciwlotniczej i przeciwgazowej Polski w okresie międzywojennym [jeden egzemplarz]	1936	broszura, druk, stan dobry, pol.	
180	Zbiór luźnych materiałów dot. historii Polski: m.in. egzemplarz gazety „Żołnierz Polski z 1923 r.; stosunki polsko-litewskie; wizyta min. J. Becka we Włoszech w 1938 r. [głównie wycinki prasowe, broszury]	1919-1940	luzy, druk, stan dobry, fr., pol., wł.	
181	Materiały dot. Zaolzia [wycinki prasowe, fotografie z miejscowości Cieszyn, Frysztat, Trzyniec, Jabłonkovo]	1938-1938	luzy, druk, fotografie, stan dobry, pol., wł.	27 fotografii
182	Materiały dot. rewolucji bolszewickiej, myśli socjalistycznej, komunistów, socjalistów - m.in. Juliana Marchlewskiego [broszury, wycinki prasowe]	1920-1955	luzy, druk, stan dobry, fr., pol.	
183	Materiały dot. II wojny światowej: prasa włoska	1939-1953	luzy, druk, stan dobry, wł.	
184	Materiały dot. II wojny światowej: prasa nazistowska	1939-1943	luzy, druk, stan dobry, niem.	
185	Materiały dot. II wojny światowej: mapki wojenne	1940-1950	luzy, druk, stan dobry, ang., ros., wł.	
186	Materiały dot. II wojny światowej: sprawy polskie, t.1 [głównie wycinki prasowe]	1939	luzy, druk, stan dobry, wł.	
187	Materiały dot. II wojny światowej: sprawy polskie, t.2 [wycinki prasowe, gazety]	1939	luzy, druk, stan dobry, pol., wł.	
188	Materiały dot. II wojny światowej: sprawy polskie, t.3 [wycinki prasowe, gazety]	1940	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, ang., wł.	

189	Materiały dot. II wojny światowej: sprawy polskie, t.4 [wycinki prasowe, gazety]	1940	luzy, druk, stan dobry, fr., niem., wł.	
190	Materiały dot. II wojny światowej: sprawy polskie, t.5 [wycinki prasowe, gazeta]	1942-1944	luzy, druk, stan dobry, pol., wł.	
191	Materiały dot. II wojny światowej: okupacja Warszawy	1939-1940	luzy, druk, stan dobry, pol., wł.	
192	Materiały dot. II wojny światowej: sprawozdania o sytuacji w Polsce publikowane przez Centralę Informacji i Dokumentacji rządu RP na uchodźstwie [nr 1-10]	1940	luzy, druk, stan dobry, fr.	
193	Materiały dot. II wojny światowej: sprawozdania o sytuacji w Polsce i na świecie publikowane przez Centralę Informacji i Dokumentacji rządu RP na uchodźstwie [nr 134, 148]	1940	luzy, druk, stan dobry, pol.	
194	Broszura „Hańba albo chwała – artykuły o polityce Rosji”, wydana w Jerozolimie	1945	broszura, druk, stan dobry. pol.	
195	Polska prasa zagraniczna: Tygodnik „Na szlaku do Polski” -Tygodnik Polskich Obozów Repatriacyjnych we Włoszech; „Ochotniczka”; „Uwaga nadchodzi”; „Polska Ludowa” [kilka egzemplarzy]	1945-1946	luzy, druk, stan dobry, pol.	
196	Materiały dot. sytuacji politycznej w powojennej Polsce, t.1 [wycinki prasowe, gazety]	1945-1952	luzy, druk, stan dobry, pol.	
197	Materiały dot. sytuacji politycznej w powojennej Polsce, t.2 [wycinki prasowe, gazety]	1955-1964	luzy, druk, stan dobry, pol., wł.	
198	Zbiór luźnych informacji dot. zachodniej granicy Polski po II wojnie światowej [wycinki prasowe]	1945-1953	luzy, druk, stan dobry, pol., wł.	
199	Zbiór materiałów dot. życia i działalności Bolesława Bieruta	1946-1952	luzy, druk, stan dobry, pol.	

200	Zbiór materiałów dot. Katynia głównie z okresu PRL [wycinki prasowe, gazeta]	1943-1952	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, pol., ros., wł.	
201	Zbiór materiałów dot. rewizji konstytucji z marca 1921 r. – debata [wycinki prasowe]	1928-1929	luzy, druk, stan dobry, pol.	
202	Zbiór materiałów dot. konstytucji z 1952 r. – dyskusja, projekty, uchwała [głównie wycinki prasowe]	1947-1952	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, pol.	
203	Zbiór materiałów dot. spraw społecznych w Polsce w okresie międzywojennym [wycinki prasowe, gazeta]	1926-1929	luzy, druk, stan dobry, pol.	
204	Zbiór materiałów dot. spraw społecznych w PRL [wycinki prasowe, gazety, broszury]	1946-1962	luzy, druk, maszynopis, stan dobry ,fr., pol., wł.	
205	Zbiór materiałów dot. spraw gospodarczych, rolnych w Polsce w okresie międzywojennym [wycinki prasowe, gazety, broszury]	1925-1938	luzy, druk, rękopis, stan dobry, pol., wł.	
206	Zbiór materiałów dot. wsi polskiej w okresie PRL – wieś na drodze do socjalizmu [wycinki prasowe]	1953	luzy, druk, stan dobry, pol.	
207	Zbiór materiałów dot. Powszechnej Wystawy Krajowej Handlu i Przemysłu w Poznaniu w 1929 r.	1929	luzy, druk, stan dobry, ang., fr., niem., pol.	
208	Zbiór materiałów dot. handlu, przemysłu i rozwoju ekonomicznego w Polsce w okresie międzywojennym [wycinki prasowe, broszury, gazeta]	1920-1937	luzy, druk, stan dobry, pol.	
209	Zbiór materiałów dot. Centralnego Okręgu Przemysłowego (COP) [wycinki prasowe, fotografie z budowy COP: Rzeszów, Stalowa Wola, Rożnów. Mielec, Niedomice]	1938-1939	luzy, druk, fotografie, stan dobry, pol.	20 fotografii
210	Zbiór materiałów dot. portu w Gdyni i spraw morskich w okresie międzywojennym [wycinki prasowe,	1928-1933	luzy, druk, maszynopis, fotografie, stan	16 fotografii

	broszury, gazeta, fotografie portu i Gdyni]		dobry, fr. pol.	
211	Zbiór materiałów dot. kwestii Gdańska i dostępu Polski do Morza Bałtyckiego [broszury]	1932	luzy, druk, stan dobry, niem., wł.	
212	Zbiór materiałów dot. odbudowy i zagospodarowania polskiego Wybrzeża po zakończeniu II wojny światowej [broszury Zachodniej Agencji Prasowej i Delegatury Rządu dla Spraw Wybrzeża, gazety]	1947-1949	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, fr., pol.	
213	Zbiór materiałów dot. kwestii ekonomicznych i rozwoju gospodarczego Polski po II wojnie światowej [biuletyn, broszury, luźne teksty]	1946	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, ang., fr., pol.	
214	Zbiór materiałów dot. polskiego węgla oraz jego eksportu do Włoch [wycinki prasowe, broszury, luźne teksty]	1924-1949	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, ang., pol., wł.	
215	Zbiór materiałów dot. Kościoła w Europie, w tym kwestia katolicy i komunizm, bolszewizm [wycinki prasowe, broszury]	1948-1964	luzy, druk, stan dobry, wł.	
216	Zbiór materiałów dot. papieża Piusa XI [wycinki prasowe, gazety]	1937-1940	luzy, druk, stan dobry, wł.	
217	Zbiór materiałów dot. papieża Piusa XII, t. 1 [wycinki prasowe, gazety, broszury]	1939	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, wł.	
218	Zbiór materiałów dot. papieża Piusa XII, t. 2 [wycinki prasowe, gazety, broszury]	1942-1954	luzy, druk, stan dobry, niem., pol., wł.	
219	Zbiór materiałów dot. kwestii: papież Pius XII a II wojna światowa [wycinki prasowe, gazety]	1941-1966	luzy, druk, stan dobry, niem., wł.	
220	Zbiór materiałów dot. Kościoła w Polsce, w tym kontakty z Watykanem, t. 1 [wycinki prasowe, gazety, broszury]	1932-1948	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, pol., wł.	
221	Zbiór materiałów dot. Kościoła w	1949-	luzy, druk,	

	Polsce, w tym kontakty z Watykanem, t. 2 [wycinki prasowe, gazety, broszury]	1962	maszynopis, stan dobry, pol., wł.	
222	Zbiór materiałów dot. polskiej kultury religijnej, tradycji, wydarzeń religijnych, osób [wycinki prasowe, fotografia]	1931-1968	luzy, druk, stan dobry, pol., wł.	1 fotografia
223	Zbiór artykułów dot. problematyki polskiej w prasie włoskiej [180 wycinków prasowych]	1915-1966	luzy, druk, stan dobry, wł.	zachowano w całości układ pierwotny teczki, s. 175
224	Stowarzyszenie Przyjaciół Polski w Mediolanie [broszura-wykaz członków]	1932	broszura, druk, wł.	
225	Zbiór materiałów dot. miast polskich, krajoznawstwa [wycinki prasowe, foldery, broszury, mapki, fotografia]	1922-po 1945	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, pol., wł.	1 fotografia
226	Zbiór materiałów dot. nauki, szkolnictwa i architektury polskiej [wycinki prasowe, gazety]	1940-1971	luzy, druk, stan dobry, pol., wł.	
227	Czasopismo „Zwrotnica . Kierunek: sztuka teraźniejszości” [kilka egzemplarzy]	1922-1927	luzy, druk, stan dobry, pol.	
228	Zbiór materiałów dot. kultury, sztuki i folkloru polskiego [wycinki prasowe, broszury, gazet, fotografia]	1912-1961	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, fr., pol., wł.	1 fotografia
229	Zbiór materiałów dot. polskich sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźba, drzeworyt, grafika, tkactwo [notatki osobiste, wycinki prasowe, broszury]	1919-1958	luzy, druk, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol., wł.	1 fotografia
230	Zbiór druków ulotnych dot. głównie wydarzeń artystycznych i kulturalnych [plakaty, zaproszenia, programy]	1915-1946	luzy, druk, stan dobry, fr., pol.	
231	Zbiór materiałów dot. literatury polskiej, t. 1 [głównie wycinki prasowe]	1911-1940	luzy, druk, stan dobry, pol., wł.	
232	Zbiór materiałów dot. literatury polskiej, t. 2 [notatki osobiste, wycinki prasowe, gazety]	1946-1960	luzy, druk, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol., wł.	

233	Zbiór materiałów dot. teatru polskiego w Polsce i poza krajem [głównie wycinki prasowe, broszury]	1940-1962	luzy, druk, stan dobry, pol., wł.	
234	Zbiór materiałów dot. filmu polskiego [informacje, programy, zaproszenia, wycinki prasowe]	1955-1962	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, pol., wł.	
235	Zbiór materiałów dot. występu Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze” w Rzymie w czerwcu 1963 r. [informacje, plakaty, zaproszenia, gazety]	1963	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, pol., wł.	
236	Zbiór materiałów dot. opery, operetki, baletu i tańców polskich [wycinek prasowy, gazeta, informacja, wydawnictwa]	1939-1962	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, pol., wł.	2 fotografie
237	Zbiór materiałów dot. koncertu muzyki polskiej w Rzymie w grudniu 1938 r. [wycinki prasowe, plakat]	1938	luzy, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 93/AK
238	Zbiór materiałów dot. polskiej muzyki we Włoszech: koncerty polskich artystów we Włoszech, polskich dzieł w wykonaniu artystów zagranicznych [informacje, programy, zaproszenia, foldery, wycinki prasowe]	1937-1964	luzy, druk, stan dobry, pol., wł.	1 fotografia
239	Zbiór polskich wydawnictw muzycznych, m.in. „Modlitwa wychodźstwa polskiego” do słów kard. A. Hlonda [broszury, posyty]	1944-1961	luzy, druk, stan dobry, pol.	
240	Zbiór programów, folderów dot. koncertów w Polsce i USA	1907-1956	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, ang., pol., wł.	
241	Zbiór programów, folderów dot. koncertów we Włoszech, t.1	1908-1923	luzy, druk, stan dobry, wł.	
242	Zbiór programów, folderów dot. koncertów we Włoszech, t. 2	1924-1956	luzy, druk, stan dobry, wł.	
243	Zbiór programów, folderów dot. koncertów w Niemczech	1904-1907	luzy, druk, stan dobry, niem.	
244	Zbiór programów, folderów dot. koncertów we Francji	1926-1933	luzy, druk, stan dobry, fr.	

245	Broszura o muzyce we Francji	1927	broszura, druk, fr.	
246	Zbiór materiałów dot. pielgrzymki do Asyżu i innych miast w związku z 700-leciem śmierci św. Franciszka [notatki osobiste, wycinki prasowe, foldery, program, 18 fotografii głównie miejsc związanych ze św. Franciszkiem]	1926-1947	luzy, druk, rękopis, fotografie, stan dobry, pol., wł.	znak teczki: 146/AK; zachowano w całości układ pierwotny teczki
247	Artykuł Aleksandra Kołtońskiego pt. „Święty Franciszek z Asyżu. W siedemsetną rocznicę śmierci”	1927	luzy, druk, stan dobry, pol.	znak teczki: 48/AK
248	Zbiór materiałów dot. literatury, kultury i sztuki włoskiej oraz ekspresjonizmu niemieckiego [foldery, broszury, wycinki prasowe, ulotki, fotografia, artykuł]	1904-1959	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, niem., wł.	3 fotografie
249	Zbiór materiałów dot. tańca [broszury, artykuł]	1952-1957	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, wł.	
250	Zbiór materiałów dot. spraw politycznych, gospodarczych i społecznych Włoch [gazety, broszury, fotografie]	1915-1946	luzy, druk, stan dobry, wł.	2 fotografie
251	Programy radiowe „Głosu Ameryki” transmitowane przez RAI - Radiotelevisione Italiana [broszury]	1953-1957	luzy, druk, stan dobry, wł.	
252	Zbiór materiałów dot. Światowej Konferencji Gospodarczej w Genewie w 1922 r. [wycinki prasowe, gazety]	1921-1926	luzy, druk, stan dobry, wł.	
253	Zbiór materiałów dot. Światowego Kongresu Reklamy w Berlinie w 1929 r. [gazety, foldery, broszury]	1929	luzy, druk, stan dobry, niem.	
254	Zbiór materiałów z III Międzynarodowego Kongresu Paliw Węglowych w Rzymie 1 1937 r.	1937	luzy, druk, stan dobry, wł.	
255	Zbiór materiałów z Światowego Kongresu „Lavoro e Gioia” w Rzymie w 1938 r. [broszury]	1938	luzy, druk, stan dobry, ang., fr., hiszp., niem., wł.	
256	Zbiór materiałów dot. X Międzynarodowego Kongresu Chemicznego w Rzymie w 1938 r.	1938	luzy, druk, stan dobry, ang., fr., niem., wł.	

	[broszury, wycinki prasowe]			
257	Zbiór materiałów dot. I Światowego Kongresu Prasy Lotniczej w Rzymie w 1939 r.[broszura, wycinki prasowe, wizytówka, fotografie]	1939	luzy, druk, stan dobry, ang., fr., niem., wł.	9 fotografii
258	Zbiór materiałów dot. zawodów balonów wolnych o Puchar Gordona Bennetta w Bazylei w 1932 r. [wycinki prasowe, broszura, plan]	1932	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, fr., niem., wł.	
259	Zbiór pamiątek z podróży na ślub króla Albanii Zogu I z hrabiną Geraldine w 1938 r. [fotografie, bilety, informacje, zaproszenia]	1938	luzy, druk, maszynopis, fotografie, stan dobry, fr.	35 fotografii
260	Zbiór fotografii ze ślubu króla Albanii Zogu I z hrabiną Geraldine w 1938 r.	1938	luzy, fotografie, stan dobry	24 sztuki
261	Zbiór materiałów dot. Albanii [artykuły, broszura, biuletyny]	1937-1941	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, fr., niem., pol., wł.	
262	Zbiór materiałów dot. Brazylii [broszury, artykuł]	1953-1959	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, fr., pol., wł.	
263	Zbiór fotografii, kart pocztowych miast polskich, B-R: Bydgoszcz, Gdańsk, Gdynia, Gniezno, Grodno, Jelenia Góra, Kalisz, Kazimierz Dolny, Kraków, Lublin, Lwów, Nidzica, Ojców, Raszyn	1914-1959	luzy, fotografie, druk, stan dobry, niem., pol., wł.	65 sztuk, w większości brak dat
264	Zbiór fotografii, informacji dot. miast polskich S-Z: Szczecin, Świerk, Warszawa, Wrocław, Zakopane, Zamość	1906-1961	luzy, fotografie, druk, stan dobry, niem., pol., wł.	70 sztuk, w większości brak dat
265	Zbiór fotografii, reprodukcji obrazów, rycin dot. polskich i włoskich ruchów niepodległościowych w od końca XVIII w. do 1945 r w. [m.in. fot. Sztandaru z Obozu Repatriacyjnego nr 1 we Włoszech z 1945 r.]	brak daty 1945	luzy, fotografie, druk, stan dobry, fr. niem., pol., wł.	31 sztuk
266	Zbiór fotografii przedstawiających głównie uzbrojenie i sprzęt bojowy	przed 1939	luzy, fotografie, stan dobry	61 sztuk

	armii polskiej przed 1939 r.			
267	Zbiór fotografii przedstawiających osobistości polskiego życia politycznego w okresie międzywojennym oraz oficjalne uroczystości w Polsce i poza jej granicami	przed 1939	luzy, fotografie, stan dobry, pol., wł.	79 sztuk
268	Zbiór fotografii polityków Polski powojennej (tzw. władzy ludowej): Bolesław Bierut, Józef Cyrankiewicz, Władysław Gomułka, Edward Ochab, Ignacy Loga-Sowiński	przed 1960	luzy, fotografie, stan dobry, pol.	17 sztuk
269	Zbiór fotografii, reprodukcji portretów muzyków polskich: Grażyna Bacewicz Fryderyk Chopin, Stanisław Moniuszko, Ludomir Różycki, Bolesław Wojtowicz	1958	luzy, druk, fotografie, reprodukcje, stan dobry, pol.	datacja przy jednej fot.; 7 sztuk
270	Zbiór fotografii/ reprodukcji eksponatów prezentowanych na wystawie „Drzeworyty polskie” w 1938 r.	1938	luzy, druk, fotografie, stan dobry, pol.	10 sztuk
271	Zbiór fotografii rzeźb Wacława Płońskiego	1933	luzy, fotografie, stan dobry, pol.	9 sztuk
272	Zbiór fotografii pomnika Adama Mickiewicza oraz miejscowości Carrara (marmur, pracownie rzeźbiarskie)	brak daty	luzy, fotografie, stan dobry, wł.	14 sztuk; zachowano układ pierwotny koperty
273	Zbiór fotografii portretowych polskich pisarzy i poetów: Władysław Broniewski, Konstanty Ildefons Gałczyński, Jarosław Iwaszkiewicz, Leon Kruczkowski, Leopold Staff, Julian Tuwim	brak daty	luzy, fotografie, stan dobry	6 sztuk
274	Zbiór fotografii aktorów polskich, m.in. Karol Adwentowicz, Nina Andrycz, Wojciech Brydziński, Ludwik Solski, Lidia Wysocka oraz fot. baleriny - Haliny Biernackiej	brak daty	luzy, fotografie, stan dobry, pol., wł.	22 sztuki
275	Zbiór fotografii z przedstawień w Państwowym Teatrze Polskim w Warszawie oraz z Teatru Małego (1	1931-1947	luzy, fotografie, stan dobry, pol., wł.	30 szt; 1 fot. z dedyk. dla Aleksandra

	fot.) wraz z pismem przewodnim			Kołońskiego (1947)
276	Zbiór fotografii z przedstawień w Państwowym Teatrze Śląskim w Katowicach i Państwowym Teatrze Dolnośląskim we Wrocławiu	1947	luzy, fotografie, stan dobry, pol.	4 sztuki
277	Zbiór fotografii z przedstawień we Wrocławskim Teatrze Pantomimy	po 1956	luzy, fotografie, stan dobry	10 sztuk
278	Zbiór fotografii dot. polskiej sztuki ludowej eksponowanej na wystawie w Monza oraz Florencji	1925	luzy, fotografie, stan dobry, wł.	4 sztuki
279	Zbiór fotografii ceramiki rodziny Grześkiewiczów	brak daty	luzy, fotografie, stan dobry, pol.	13 sztuk
280	Zbiór fotografii i reprodukcji obrazów, portretów Jacka Malczewskiego oraz Jana Matejki	brak daty	luzy, druk, fotografie, stan dobry, pol.	17 sztuk
281	Zbiór fotografii i reprodukcji obrazów: Władysława Jarockiego, Juliusza Kossaka, Władysława Skoczylasa	brak daty	luzy, druk, fotografie, stan dobry, pol.	12 sztuk
282	Zbiór reprodukcji sztuki polskiej [głównie z albumu Wydawnictwa PTTK „Kraj”]	brak daty	luzy, druk, stan dobry, pol., wł.	
283	Zbiór reprodukcji, fotografii sztuki i architektury z miast włoskich	brak daty	luzy, druk, fotografie, stan dobry, pol., wł.	40 sztuk
284	Zbiór reprodukcji sztuki klasycznej [nazwa teczek nadana przez Aleksandra Kołońskiego]	brak daty	luzy, druk, fotografie, stan dobry, pol., wł.	30 sztuk
285	Zbiór reprodukcji malarstwa rosyjskiego [nazwa teczek nadana przez Aleksandra Kołońskiego]	brak daty	luzy, druk, stan dobry	20 sztuk
286	Udział Aleksandra Kołońskiego jako delegata w “Comitato Milanese per la Polonia” [wycinki prasowe, gazety, informacje]	1914-1919	luzy, druk, rękopis, stan dobry, wł.	znak teczek: 159/AK

287	Towarzystwo Italo-Polskie w Warszawie [korespondencja Aleksandra Kołtońskiego z Władysławem hr. Tyszkiewiczem]	1920	luzy, rękopis, stan dobry, pol.	
288	Przemówienie Aleksandra Kołtońskiego wygłoszone w Warszawie przed pomnikiem A. Mickiewicza do żołnierzy włoskich w imieniu „Circolo Italo-Polacco” [wycinki prasowe, rękopis przemówienia, fotokopie, pocztówki, bilety]	1919-1921	luzy, druk, rękopis, stan dobry, pol., wł.	
289	Udział Aleksandra Kołtońskiego w uroczystościach polsko-włoskich m.in. jako przedstawiciela Towarzystwa Italo-Polskiego [wycinki prasowe]	1916-1923	luzy, druk, stan dobry, pol., wł.	znak teczki: 142/AK
290	Konferencja Aleksandra Kołtońskiego o muzyce polskiej w radio w Mediolanie [wycinki prasowe, tekst wypowiedzi]	1930	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, wł.	znak teczki: 91/AK
291	Udział Aleksandra Kołtońskiego w przygotowaniu wystawy drzeworytów polskich w Galeria di Roma [wycinki prasowe]	1938	luzy, druk, stan dobry, wł.	znak teczki: 46/AK
292	Udział Aleksandra Kołtońskiego w organizacji uroczystości z okazji 100-lecia urodzin Adama Mickiewicza w 1948 r. [korespondencja, fotokopie z odczytów]	1940-1956	luzy, druk, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol., wł.	
293	Udział Aleksandra Kołtońskiego jako przedstawiciela Ambasady R.P. w Rzymie w uroczystościach złożenia hołdu przed pomnikiem F. Nullo w Bergamo oraz materiały dot. rocznicy śmierci F. Nullo [wycinki prasowe, maszynopis przemówienia A. Kołtońskiego, broszura, fotografie]	1923, 1945-1960	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, pol., wł.	4 fotografie znak teczki: 142/AK
294	Udział Aleksandra Kołtońskiego w wizycie konsula generalnego RP w Bergamo [wycinki prasowe, sprawozdanie konsula]	1945-1946	luzy, druk, rękopis, stan dobry, pol., wł.	znak teczki: 74/AK
295	Udział Aleksandra Kołtońskiego jako przedstawiciela ambasady R.P. w Rzymie w organizacji udziału Polski w	1948-1949	luzy, druk, maszynopis, rękopis, stan	20 sztuk

	III Międzynarodowym Pokazie Przemysłu Konserwowego w Parmie w 1948 r. [korespondencja, wycinki prasowe, fotografie]		dobry, pol., wł.	
296	Udział Aleksandra Kołtońskiego w uroczystościach kulturalnych i społecznych we Włoszech i innych krajach [wycinki prasowe]	1922-1960	luzy, druk, stan dobry, hiszp., pol., wł.	znak teczki: 32/AK
297	Korespondencja wychodząca – instytucje [Teatr Żydowski w Warszawie]	1954-1961	luzy, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol., wł.	5 fotografii
298	Korespondencja wychodząca – osoby oraz załączniki [sprawa obozu w Oleśnicy]	1948-1961	luzy, druk, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol.	
299	Korespondencja wpływająca -instytucje	1939-1963	luzy, druk, maszynopis, rękopis, stan dobry, pol., wł.	
300	Korespondencja wpływająca - osoby	1927-1964	luzy, druk, maszynopis, rękopis, stan dobry, ang., pol., wł.	znak teczki: 185/AK/VI; kilka dedykacji
301	Korespondencja wpływająca – osoby nierozpoznane	1914	luzy, druk, rękopis, stan dobry, pol., wł.	
302	Autobiografie, życiorysy Aleksandra Kołtońskiego	brak daty	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, pol.	
303	Dokumenty osobiste Aleksandra Kołtońskiego [dot. studiów, nominacja na reprezentanta stowarzyszenia, umowa o pracę, zaświadczenie- delegat PCK, fotografia]	1903-1943	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, niem., pol., wł.	1 fotografia
304	Skrypty z wykładów na wydziale mechanicznym Politechniki w Berlinie studenta Aleksandra Kołtońskiego	1902-1903	luzy, rękopis, stan dobry, niem.	znak teczki: 211/AK; 13 zeszytów
305	Zeszyty z ćwiczeń na wydziale mechanicznym Politechniki w Berlinie studenta Aleksandra Kołtońskiego	1902-1903	luzy, rękopis, stan dobry, niem.	znak teczki: 33/AK; 34/AK;

				35/AK; 3 zeszyty
306	Notatki Aleksandra Kołtońskiego do prac naukowych i artykułów [osobno wydzielone przez aktotwórcę]	brak daty	luzy, rękopis, stan dobry, fr., niem., pol., wł.	
307	Ekslibrisy Aleksandra Kołtońskiego	brak daty	luzy, druk, stan dobry, pol.	
308	Katalog księgozbioru Aleksandra Kołtońskiego	brak daty	poszyt, rękopis, stan dobry, pol.	
309	Katalog zbioru artykułów zgromadzonych przez Aleksandra Kołtońskiego	brak daty	poszyt, rękopis, stan dobry, pol.	
310	Zbiór materiałów dot. Aleksandra Kołtońskiego [artykuły, informacje, wspomnienia]	1936-1967	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, pol.	
311	Zbiór materiałów dot. rodziny Aleksandra Kołtońskiego: żona – Janina de Witt oraz osoby o nazwisku Kotoński [artykuł, kartka pocztowa, fragment rozprawy]	1920	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, pol., wł.	znak teczki: 83/AK/II; data przy jednym dokumencie
312	Zbiór artykułów, tekstów sztuk teatralnych osób obcych	1957-1962	luzy, druk, maszynopis, stan dobry, fr., pol., wł.	w większości brak dat

Ogólna liczba pozycji: 312

Rzym, grudzień 2023 r.

Opracowały:

dr Lidia Potykanowicz-Suda

Mariola Szaleniec