



PAPIESKI INSTYTUT STUDIÓW KOŚCIELNYCH

Zespół nr 23

**Spuścizna Karola Badury
1914-1983 [-2001]**

Inwentarz

Opracował: Igor Makulski

Rzym 2017

Wstęp do inwentarza

1. Dane o twórcy zbioru.

Karol Badura urodzony 14.12.1907 r., w Aleksandrowicach k. Bielska Białej. Przed wojną pracuje jako nauczyciel na terenie Śląska Cieszyńskiego. Studiuje również na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Jeszcze w latach 30-tych, już jako kierownik szkoły w Gołkowicach na Górnym Śląsku angażuje się w działalność skierowaną przeciwko środowiskom związanym z niemieckim nacjonalizmem. Będąc na „czarnej liście” działaczy antyniemieckich opuszcza Gołkowice i ostatnim pociągiem ewakuacyjnym wyjeżdża do wschodniej Polski, początkowo do Trembowli a później do Lwowa, z którego to w czerwcu 1940 r., zostaje wywieziony w głąb Rosji. Jesienią 1942 roku w wyniku układu Sikorski-Majski zostaje zwolniony z łagru na tzw. wolną wysyłkę. Wstępuje do organizującej się w Tatieszewie Armii Polskiej i kończy Szkołę Podchorążych. Następnie przechodzi cały szlak II Korpusu. Bierze udział w zdobywaniu Monte Cassino. W związku z licznymi ranami odniesionymi podczas kampanii zostaje odkomenderowany do Rzymu, gdzie zapisuje się do Akademii Sztuk Pięknych, która kończy w 1946 r. W 1948 roku wraz z żoną Vittorią zd. Bennessai emigruje do Argentyny aby w roku 1953 ostatecznie osiąść w Rzymie.

Jako wybitny malarz akwarelista i jeden z niewielu Polaków zostaje przyjęty jako honorowy członek Akademii Tiberiana. Otrzymał też prestiżowe nagrody Leonarda a Vinci i Dantego Alighieri.

Na twórczość Karola Badury, oprócz malarstwa składają się również wspomnienia z czasów wojny, wiersze i krótkie opowiadania.

Zmarł 23.11.1983 roku w Rzymie.

2. Dzieje zbioru.

Spuścizna po kombatancie malarzu Karolu Badurze została przekazana do Papieskiego Instytutu Studiów Kościelnych w Rzymie przez jego żonę Vittorię Benassai Badurę w październiku 2011 roku.

3. Charakterystyka zawartości zbioru

Na całość spuścizny przekazanej do Instytutu składało się 16 pudeł (7 dużych oraz 9 małych) zawierających m. in.:

- a) dokumenty osobiste, urzędowe, druki K. Badury,
- b) korespondencję,
- c) prace własne (m.in. Drobne obrazy malowane różnymi technikami),
- d) gazety i wycinki prasowe,
- e) fotografie, negatywy,
- f) znaczki pocztowe, pocztówki,
- g) brudnopisy, fragmenty różnych zapisków.
- h) publikacje książkowe i foldery wystaw malarskich.

Całość stanowiła nie uporządkowany zbiór materiałów archiwalnych powstały w okresie kilkudziesięciu lat życia twórczego artysty.

Należy zaznaczyć że część materiałów, zwłaszcza gazety i czasopisma z lat 40 i 50-tych XX w. ze względu na słabą jakość papieru znajdują się w złym stanie technicznym i powinny zostać poddane zabezpieczającym czynnościom konserwatorskim.

4. Informacja o zastosowanej metodzie porządkowania i inwentaryzacji akt.

Ponieważ zgromadzone materiały nie posiadały układu nadanego przez twórcę spuścizny, dokonano ich podziału kierując się wytycznymi Archiwum Polskiej Akademii Nauk z 1990 r. opracowania spuścizn archiwalnych po uczonych, modyfikując je do potrzeb opracowywanej spuścizny (Karol Badura nie był naukowcem tylko malarzem).

Materiały rozłożono na grupy według niżej przedstawionego schematu:

I. Prace twórcy spuścizny.

1. Opracowania i artykuły do gazet.
2. Recenzje wystaw malarskich które ukazały się drukiem; krytyka twórczości innych malarzy.
3. Prace literackie.
4. Tłumaczenia z języków obcych.
5. Materiały warsztatowe:

- drobne prace własne, akwarele, szkice
- szkicowniki
- wycinki prasowe dot. malarstwa, sztuki sakralnej, architektury
- katalogi wystaw, foldery, zaproszenia drukowane
- fotografie
- wizytówki
- materiały o tematyce wojskowej i dotyczące Monte Cassino (Biuletyny Informacyjne koła b. Żołnierzy 14.Wileńskiego Baonu Strzelców „Żbik” 5 Kresowej Dywizji Piechoty)
- prasa i czasopisma polskie
- prasa zagraniczna
- brudnopisy, urywki twórczości, zapiski różne niekompletne

UWAGA: Ze względu na duże formaty wydzielono dwa czasopisma: Parada, Rok III, Niedziela 17 czerwca 1945, Nr 13(57) oraz La Pologne N 1 (17), 1956 r.

II. Materiały działalności twórcy spuścizny.

1. Fotografie prac malarskich (kolor 2 teczki).
2. Fotografie prac malarskich (czarno-białe 3 teczki).
3. Fotografie z wystaw malarza.
4. Fotografie pucharów i nagród.
5. Fotografie malarza w pracowni.
6. Materiały z wystaw własnych -zaproszenia, broszury, foldery wystaw.

III. Materiały biograficzne.

1. Autobiografie (fragmenty) i zestawienia prac własnych.
2. Wywiady udzielone z okazji wystaw malarskich (1 teczka).
3. Dokumenty osobiste (metryki chrztu, akt małżeństwa – (1 teczka).
4. Dokumenty dotyczące przebiegu nauki.
5. Notatki ze studiów.
6. Kalendarze z odręcznymi zapiskami osobistymi.
7. Materiały dotyczące działalności malarskiej (współpraca z galeriami w zakresie kupna prac, korespondencja z instytucjami kultury i wydawnictwami).
8. Dyplomy, gratulacje, laurki.
9. Materiały gospodarcze i majątkowe.

IV. Korespondencja.

1. Wpływająca (1946-1983)
2. Wyptywająca (1954-1983)

V. Materiały o twórcy zespołu.

1. Życiorysy i wspomnienia osób trzecich o Karolu Badurze.
2. Artykuły i recenzje malarstwa K. Badury (wycinki z gazet, przedruki z prasy polskiej i zagranicznej, tłumaczenia na j. polski recenzji malarstwa K. Badury ukazujące się w prasie włoskiej i hiszpańskiej).

VI. Materiały rodzinne.

1. Fotografie prywatne Karola Badury z rodziną.
2. Dziennik/kalendarz Krystyny Badury (1966/1967)
3. Rysunki Henrico „lco” Badury.
4. Dziennik z zapiskami wierszy osoby nieustalonej.

VII. Materiały osób obcych.

1. Fragment pracy Eugeniusza Królikowskiego „W marszu - gośćmi świata” (spis treści + wstęp)
2. Korespondencja osób trzecich.

VIII. Załączniki.

1. Karty pocztowe o tematyce malarskiej stanowiące materiał warsztatowy.
2. Klasery ze znaczkami.
3. Druki zwarte (twórczość innych artystów, katalogi prac własnych przysłane K. Badurze)

Z teczek z dokumentami własnej twórczości pisarskiej, zdjęciami rodzinnymi, wycinkami prasowymi i kopiami artykułów wydzielono wtórники oraz dublety dokumentów w postaci kopii (0,06 m.).

W inwentarzu przyjęto zasadę uzupełnienia opisu zróżnicowanych lub liczniejszych materiałów w polu „regestu”. Dokumenty w teczkach sfoliowano (zgodnie z przyjętą wcześniej zasadą porządkowania wprowadzoną przy opracowaniu wcześniejszych zespołów i zbiorów), za wyjątkiem zachowania oryginalnej paginacji w publikacjach książkowych.

Akta zapakowano w nowe teczki bezkwasowe, które opisano zgodnie ze standardami wyznaczonymi przez Naczelną Dyрекcję Archiwów Państwowych. Teczki zapakowano

do pudeł bezkwasowych, które również zostały stosownie opisane. Znaczki i karty pocztowe pozostawiono w klaserze z tworzywa sztucznego, w którym zostały przekazane do PISK.

5. Zestawienie bibliografii oraz wykaz najważniejszych wykorzystanych źródeł.

- ☐ R. Górski, Archiwa osobiste. Problemy gromadzenia, opracowania i udostępniania, „Problemy Archiwistyki” nr 2 (2) 2009, s. 22-30.,
- ☐ Zofia Dudzińska „Ziemi włoskiej do Polski”, „Gazeta Cieszyńska”, 1980 r.,
- ☐ Edmund Rosner „Karol Badura (1907-1983), Zwrot. Miesięcznik społeczno-kulturalny Polaków w Czechosłowacji, nr 4/92.,
- ☐ Zapiski własne i wspomnienia Karola Badury,
- ☐ <http://www.bielsko.biala.pl/kalendarz/artykuly/47/szron-z-beskidzkiej-ziemi>

„Wymogi

Sygn.	Tytuł	Daty	Opis j.a.	Uwagi
1	Artykuły, przedruki do gazet i biuletynów.	1941-1983	s. 45	
2	Wiersze i drobne opowiadania K. Badury.	brak daty	k. 8	
3	Drobne prace graficzne K. Badury, różne techniki.	brak daty	k. 26	
4	Szkicowniki z pracami własnymi K. Badury.	brak daty	k. 95	Różne techniki malarskie i rysunkowe
5	Zbiór fotografii i reprodukcji krajobrazu, architektury Włoch, Polski, Ziemi Świętej oraz przedmiotów.	brak daty	k. 78	
6	Zbiór wycinków prasowych i fragmentów kalendarzy dot. malarstwa, sztuki i architektury.	1941-1973	s. 84	
7	Maszynopis opracowania dot. sztuki współczesnej pt. „Il fenomeno dell' Accademismo” aut. Nello Pottente.	brak daty	k. 8	
8	Zaproszenia, foldery i katalogi z wystaw; wizytówki.	1962-1982	s. 65	
9	Zbiór materiałów poświęconych Monte Cassino oraz tematyce wojkowej.	1944	k. 53	
10	Zbiór artykułów i wycinków prasowych z czasopism polskich i zagranicznych dotyczące różnych artystów z lat 1945-1983.	1945-1983	k. 388	
11	Czasopismo „Parada” nr 13, 17.06.1945 r., Czasopismo La Pologne nr 1”, 1956.	1945-1956	s. 52	Wyłączone z pudła nr 2 ze względu na rozmiar
12	Zbiór brudnopisów, urywków twórczości własnej, różne zapisy niekompletne.	1959-1975	k. 143	
13	Zbiór fotografii prac malarskich. Czarno-białe.	brak daty	k. 197	Brak opisów
14	Zbiór fotografii prac malarskich. Czarno-białe.	brak daty	k. 169	Brak opisów
15	Zbiór fotografii prac malarskich. Czarno-białe.	brak daty	k. 101	Brak opisów
16	Zbiór fotografii prac malarskich. Kolorowe.	brak daty	k. 142	Brak opisów
17	Zbiór fotografii prac malarskich. Kolorowe.	brak daty	k. 62	Brak opisów
18	Fotografie nagród/pucharów Karola Badury.	brak daty	k. 4	Brak opisów
19	Fotografie Karola Badury. Artysta przy pracy (pośród prac malarskich).	brak daty	k. 21	Brak opisów

20	Fotografie z wystaw malarskich K. Badury.	brak daty	k. 32
21	Zaproszenia i foldery z wystaw własnych K. Badury.	brak daty	k. 201
22	Zbiór dyplomów i laurek.	1948-1983	k. 40
23	Fragment wspomnień pt. „Trochę faktów z mojego życiorysu”.	brak daty	k.10
24	Wspomnienia K. Badury pt. „Skoczowskie wspomnienia”.	1967	k. 6
25	Wspomnienia K. Badury p.t. „Z Roztropic do Istebnej piechotą”.	brak daty	k. 24
26	Wspomnienia K. Badury pt. „Niezapomniane Wspomnienia”.	brak daty	k. 2
27	Wspomnienia K. Badury pt. „Rudolf Gil – ze wspólnych przeżyć. [fragment]”.	brak daty	k. 7
28	Fragmenty różnych wspomnień K. Badury.	brak daty	k. 16
29	Zestawienia prac własnych i wystaw malarskich.	brak daty	s. 23
30	Wywiady z K. Badurą na temat malarstwa i wystaw.	1962-1965	k. 5
31	Dokumenty osobiste, dowód tożsamości, paszporty, metryka urodzenia, akt małżeństwa.	1946-1978	k. 55
32	Dokumenty dotyczące studiów K. Badury, na Accademia i Belle Arti Liceo Artistico.	1947-1948	k. 4
33	Notatki z zapiskami o charakterze prywatnym.	1945	k. 74
34	Kalendarze z zapiskami o charakterze prywatnym.	1945-1949	s. 321
35	Zbiór dokumentów związanych z działalnością K. Badury w zakresie współpracy z galeriami sztuki, instytucjami kultury oraz wydawnictwami.	1951-1979	k. 47
36	Luźne zapiski o charakterze gospodarczym.	1953-1965	k. 11
37	Korespondencja wpływająca: Aimi Ismo.	1976	k. 4
38	Korespondencja wpływająca: Listy Anderson Roger z roku 1965.	1965	k. 2
39	Korespondencja wpływająca: Badura Adolfa z lat 1962-1988. Skoczów, Polska.	1962-1988	k. 89
40	Korespondencja wpływająca: Badura Aliny z lat 1969-1976. Wisła, Polska.	1968-1976	s. 45

41	Korespondencja wpływająca: Badura Brunon z lat 1949-1977. Buenos Aires, Argentyna.	1949-1977	s. 94
42	Korespondencja wpływająca Badury Jacka i Wandy z lat 1965-1968. Gliwice, Wiedeń.	1965-1968	s. 94
43	Korespondencja wpływająca Badury Jana z lat 1959-1970. Wisła, Polska.	1959-1970	s. 96
44	Korespondencja wpływająca Badury Kurta i Leokadii z lat 1960-1982, Recklinghausen.	1960-1982	s. 5
45	Korespondencja wpływająca Badury Pawła z lat 1954-1974, Recklinghausen	1954-1974	s. 174
46	Korespondencja wpływająca: Badura Paweł z lat 1958-1982, Wapienice, Polska.	1958-1982	s. 23
47	Korespondencja wpływająca: Bąk Jan.	brak daty	s. 2
48	Korespondencja wpływająca: Bednarski Jose z lat 1965-1968, Buenos Aires, Argentyna.	1965-1968	s. 13
49	Korespondencja wpływająca: Benassi-Badury Vittoria z lat 1953-1980.	1953-1980	s. 94
50	Korespondencja wpływająca: ks. Bieta Alfred, Londyn 22.07.1970r., 23.07.1970 r.	1970	k. 2
51	Korespondencja wpływająca: Biszorski Edward z lat 1967-1979, Skoczów.	1967-1979	s. 7
52	Korespondencja wpływająca: Branka Eugeniusz z lat 1972-1982.	1949-1982	k. 8
53	Korespondencja wpływająca: Broda Jan z lat 1960-1983, Górki Wielkie.	1960-1983	s. 20
54	Korespondencja wpływająca: prof. Dr. Bujnowski Józef, Uniwesiteit van Amsterdam, Holandia.	brak daty	s. 4
55	Korespondencja wpływająca: Bunsch Adam z lat 1968-1969.	1968-1969	k. 3
56	Korespondencja wpływająca: Chrobok Hilda z lat 1976-1979, Gołkowice.	1976-1979	s. 14
57	Korespondencja wpływająca Chytkowska Bogdana z 23.10.1962 r., Warszawa.	1962	s. 2
58	Korespondencja wpływająca: ks. Andrzej Czyż, 1974 r., Skoczów.	1974	k. 1

59	Korespondencja wpływająca: J.K. Domański, Muzeum Instytutu Historycznego im. Gen. Sikorskiego, 23.02.1961 r., Londyn.	1961	k. 1
60	Korespondencja wpływająca: Halina Domańska, 1961-1962 r., Warszawa.	1961-1962	k. 5
61	Korespondencja wpływająca: Józef Dużyk, 1978-1979 r., Kraków, Rzym.	1978-1979	k. 3
62	Korespondencja wpływająca: Janina Eustachiewicz, 19.07.1957 r., Boulogne, Francja.	1957	k. 1
63	Korespondencja wpływająca: Stanisław Feruga, 1968-1976 r., Rostropice.	1968-1976	
64	Korespondencja wpływająca: Adolf Fierla, 27.06.1960 r., Londyn.	1960	k. 1
65	Korespondencja wpływająca: ks. Władysław Fierla, 1957-1980 r., Londyn.	1957-1980	s. 33
66	Korespondencja wpływająca: Władysław Frydrych, 1961-1968 r., Bydgoszcz	1961-1968	k. 4
67	Korespondencja wpływająca: dr Zdzisław Galaczyński, 29.09.1964 r., Buenos Aires.	1964	k. 1
68	Korespondencja wpływająca: Stanisław Gąsowski, Koło Artystów Plastyków w Argentynie, 5.12.1958 r., Buenos Aires.	1958	k. 1
69	Korespondencja wpływająca: M. Giczewski, 8.06.1961 r., Buenos Aires.	1961	k. 1
70	Korespondencja wpływająca: Edward i Regina Gilarscy, 1979-1983.	1979-1983	k. 3
71	Korespondencja wpływająca: Leon Gnatowski, 1958-1970 r., Londyn.	1958-1970	k. 5
72	Korespondencja wpływająca: Józef Gogler, 1967-1968 r., Rostropice.	1967-1969	k. 2
73	Korespondencja wpływająca: ks. Andrzej Hauptman, redakcja „Pośła Ewangelickiego” 16.01.1978 r., Londyn.	1978	k. 1
74	Korespondencja wpływająca: Jerzy Hajduk, 1960-1968 r., Warszawa.	1960-1968	s. 14
75	Korespondencja wpływająca: Wacław Iwaniuk, 1962-1965 r., Toronto.	1962-1965	s. 6

76	Korespondencja wpływająca: ks. W. Katerta, 1979 r., Pierściec.	1979	k. 1	
77	Korespondencja wpływająca: Anna i August Kidoń, 1968 r., Roztropice.	1968	s. 4	
78	Korespondencja wpływająca: Karol Kleszczyński, 29.07.1966 r., Mediolan.	1966	k. 1	
79	Korespondencja wpływająca: Bronisława i Ludwik Klimek, 1957-1968 r., Menton, Francja.	1957-1968	s. 6	
80	Korespondencja wpływająca: Koło artystów plastyków polskich w Argentynie, 1958 r.	1958	k. 1	
81	Korespondencja wpływająca: Zygmunt Kotkowski, 1957 r., Londyn.	1957	s. 3	
82	Korespondencja wpływająca: ks. Mieczysław Kowalczyk, 1982 r., Rzym.	1982	s. 1	Karta pocztowa
83	Korespondencja wpływająca: J.S. Kowalscy, 1962-1978 r., Warszawa.	1962-1978	s. 25	
84	Korespondencja wpływająca: Jan Kowalik vel Jonek Stawiszek, 1946-1965 r., Niemcy, USA.	1946-1965	s. 16	
85	Korespondencja wpływająca: Eugeniusz Królikowski, 1958-1982 r., Londyn, Olsztyn	1958-1982	s. 119	
86	Korespondencja wpływająca: Józef Krzyżewski, 8.12.1957 r., USA.	1957	s. 2	
87	Korespondencja wpływająca: Zofia Kubacka, 12.12.1967 r., Wrocław.	1967	k. 1	
88	Korespondencja wpływająca: Wala Kuglin, 1964-1965 r., Skoczów.	1964-1965	s. 4	
89	Korespondencja wpływająca: Anna i Jerzy Kukucz, Grudzień 1980 r., Warszawa.	1980	k. 1	
90	Korespondencja wpływająca: Antonii Lacowicz oraz jego nn. syn, 1961-1971 r., Warszawa	1961-1971	s. 34	
91	Korespondencja wpływająca: ks. Jan Lasota, 1960-1968 r., Warszawa.	1960-1968	k. 9	
92	Korespondencja wpływająca: Ludwik Lipowczan, 1.01.1968 r., Skawina.	1968	s. 2	
93	Korespondencja wpływająca: prof. Roman Lipowski, 1957-1978 r., Bielsko-Biała.	1957-1978	s. 57	

94	Korespondencja wpływająca: Anna Łabędzka, styczeń 1976 r., Kraków.	1976	s. 1
95	Korespondencja wpływająca: Adam Macedoński, 1970 r., Kraków.	1970	s. 4
96	Korespondencja wpływająca: Ludwik Malchar, 14.02.1958 r., USA.	1958	s. 2
97	Korespondencja wpływająca: Martell Swierczewski, 18.10.1971 r.	1971	s. 3
98	Korespondencja wpływająca: Halina Martin, 29.06.1965 r., Londyn.	1965	s. 2
99	Korespondencja wpływająca: Emilia [Milka] Mojeszczyk, 1955-1978 r., Skoczów.	1955-1978	s. 180
100	Korespondencja wpływająca: kopie i oryginały listów Gustawa Morcinka, 1948-1963 r., Bruksela, Polska.	1948-1963	k. 29
101	Korespondencja wpływająca: Emil Mrózek, 24.11.1969 r., Czeski Cieszyn.	1969	k. 2
102	Korespondencja wpływająca: Muzeum Szkoły Polskiej, 8.10.1963 r., Jaworze k. Bielska-Białej.	1963	k. 1
103	Korespondencja wpływająca: Wiesław Müller-Nieckowski, 1964-1965 r., Warszawa.	1964-1965	s. 7
104	Korespondencja wpływająca: Jan Nowak, 18.10.1968 r., Ustroń.	1968	k. 1
105	Korespondencja wpływająca: Danuta Osikowska 1973-1979 r., Kraków.	1973-1979	k. 8
106	Korespondencja wpływająca: Zygmunt Ostoja-Kotkowski, Londyn.	brak daty	s. 1
107	Korespondencja wpływająca: Władysław Oszeda, 1959-1988 r., Cieszyn.	1959-1988	s. 60
108	Korespondencja wpływająca: Teodor i Helena Pasz, 1957-1976 r., Skoczów, Ustroń.	1954-1976	s. 102
109	Korespondencja wpływająca: Józef Paszek, 1957-1968 r., Jasienica, Bielsko-Biała.	1957-1968	s. 29
110	Korespondencja wpływająca: Michał Paszyn, 25.07.1962 r.	1962	k. 2
111	Korespondencja wpływająca: Tomasz Pawula, 29.04.1947 r., Szkocja.	1947	k. 1

112	Korespondencja wpływająca: Adam i Irena Penconek, 1963-1966 r., Warszawa.	1963-1966	k. 2
113	Korespondencja wpływająca: Giuseppe Pentenero, 30.03.1957 r., Savona.	1957	s. 4
114	Korespondencja wpływająca: Polski Instytut Naukowy w Ameryce, 18.12.1964 r., Nowy Jork.	1964	k. 1
115	Korespondencja wpływająca: Stanisław Poray-Tucholski, 1969 r., Los Angeles.	1969	s. 4
116	Korespondencja wpływająca: Emilia Procner z rodziną, 1956-1978 r., Roztropice, Bielsko-Biała.	1956-1978	s. 48
117	Korespondencja wpływająca: Karol Prymus, 1963-1976 r., Cieszyn.	1963-1976	s. 73
118	Korespondencja wpływająca: Jan i Irena Prześlak, 1958-1970 r., Boreham Wood, Wielka Brytania.	1958-1970	s. 9
119	Korespondencja wpływająca: Paweł Przybyła, 1957-1979 r., Cieszyn, Ustroń.	1957-1979	s. 36
120	Korespondencja wpływająca: Irena Pumanova, 8.05.1968 r., Ostrawa, Czechosłowacja.	1968	s. 4
121	Korespondencja wpływająca: Adam Radkowski, 1973-1981 r., Warszawa, Gliwice.	1973-1981	s. 5
122	Korespondencja wpływająca: Władysław Radkowski (Zajęc), 1966-1978 r., Skoczów, Ustroń.	1966-1978	s. 14
123	Korespondencja wpływająca: Edmund Rosner, 31.05.1983 r., Cieszyn.	1983	s. 2
124	Korespondencja wpływająca: bp. tyt. Serty Władysław Rubin, 1975-1979 r., Rzym.	1975-1979	k. 3
125	Korespondencja wpływająca: R. Rupniewski, 22.04.1952 r., Bydgoszcz.	1952	s. 3
126	Korespondencja wpływająca: S Sękowski, 1979 r., Dwartford, Anglia.	1979	k. 2
127	Korespondencja wpływająca: Daniel Sheppard, 5.12.1966 r., Bejrut, Liban.	1966	k. 2
128	Korespondencja wpływająca: Bogna i Leszek Sikorowscy, 1980-1982 r., Skoczów.	1980-1982	k. 2
129	Korespondencja wpływająca: Stanisław Siostrzonek, 1978-1979 r., Sztokholm.	1978-1979	s. 3

130	Korespondencja wpływająca: Teodor i Helena Pasz, 28.12.1948 r., Carpi.	1948	s. 2
131	Korespondencja wpływająca: Hieronim Skrupski, 1973-1981 r., Olsztyn.	1973-1981	s. 48
132	Korespondencja wpływająca: Walerian Sobiesiak, 6.09.1976 r., Poznań.	1976	k. 1
133	Korespondencja wpływająca: Jan i Elżbieta Soboccy, 1965 r., Kraków.	1965	s. 4
134	Korespondencja wpływająca: J.L.Z. Sonnenberg, 1967-1968 r., Warszawa.	1967-1968	k. 2
135	Korespondencja wpływająca: Maryse Spangaro Badura, 25.07.1956 r., Buenos Aires, Argentyna.	1956	k. 1
136	Korespondencja wpływająca: Jan Steckel, 1955-1983 r., Chorzów.	1955-1983	k. 37
137	Korespondencja wpływająca: Tadeusz Suchorzewski, 1955-1959 r., Londyn.	1955-1959	s. 55
138	Korespondencja wpływająca: Anna Szostlik, 1953 r., Muglinoc, Czechosłowacja.	1953	s. 5
139	Korespondencja wpływająca: Eugeniusz Swirszczewski, 28.03.1970 r., Borgo.	1970	k. 1
140	Korespondencja wpływająca: Wanda Tobiasz, 20.12.1963 r., Zakopane.	1963	k. 1
141	Korespondencja wpływająca: Emilia Tomica, 14.09.1974 r., Gołkowice.	1974	s. 5
142	Korespondencja wpływająca: Maria, Władysława Tyszkowska, 1970-1973 r., Bielsko-Biała.	1970-1973	s. 8
143	Korespondencja wpływająca: Union Scouts Catolicos Argentinos, Buenos Aires, Argentyna.	brak daty	k. 2
144	Korespondencja wpływająca: Andrzej Uramowicz, 1965-1983 r., Częstochowa, Bielsko-Biała.	1965-1983	k. 23
145	Korespondencja wpływająca: Florian Wardas, 1965 r., Warszawa.	1965	s. 2
146	Korespondencja wpływająca: Ewa Wasikiewicz- Walnicka.	brak daty	k. 1
147	Korespondencja wpływająca: Jagoda Witkowska, 1969-1970 r., Kraków.	1969-1970	s. 32

148	Korespondencja wpływająca: Piotr Wróblewski, 1965-1960 r., Warszawa.	1965-1966	s. 5
149	Korespondencja wpływająca: Jagoda i Ignacy Zawistowscy, 1971-1980 r., Warszawa.	1971-1980	k. 2
150	Korespondencja wpływająca: Związek Polaków w Argentynie, 7.02.1953 r., Buenos Aires, Argentyna.	1953	k. 1
151	Korespondencja wpływająca: Osoby nieustalone, 1951-1983 r., Warszawa.	1951-1983	s. 100
152	Korespondencja wychodząca. Adolf Badura, Rzym, 04.03.1969 r.	1969	pol.; s. 2
153	Korespondencja wychodząca: Bruno (Bronisław) Badura, 28.08.1977 r.	1977	pol.; s. 3
154	Korespondencja wychodząca: Mary Badura, 6.06.1974 r.	1974	pol.; s. 2
155	Korespondencja wychodząca: ks. bp. Władysław Fierla.	1983	pol.; s. 2
156	Korespondencja wychodząca: Władysław Oszelda z lat 1968-1983	1968-1983	pol.; s. 13
157	Korespondencja wychodząca: Jan Kowalik (Jonek Sławiczek), 1959-1983.	1959-1983	pol.; s. 5
158	Korespondencja wychodząca: Eugeniusz Królikowski, 12.02.1981 r.	1981	pol.; s. 2
159	Korespondencja wychodząca: Muzeum Szwajcaria [?], Alfred Würenwald[?], 12.09.1967 r.	1967	niem.; k. 1
160	Korespondencja wychodząca: Osoby nieustalone. 1954-1983	1954-1983	pol.; s. 11
161	Korespondencja wychodząca: Fragmenty, brudnopisy.	1969-1980	pol.; s. 40
162	Zbiór artykułów, wycinków oraz wypisów z prasy włoskiej i argentyńskiej na temat o prac K. Badury; recenzje wystaw, 1947-1975.	1947-1975	s. 104
163	Materiały i recenzje, malarstwa Karola Badury. Prasa polska, 1948-	1948-1983	s. 238
164	Artykuły dotyczące twórczości K. Badury autorstwa Józefa Dużyka z różnych czasopism. 1984-1985	1984-1985	s. 20
165	Zbiór artykułów prasowych i fotografii prac malarskich z wystawy malarskiej K. Badury. 3.09.1955	1955	s. 12

r., Beunos Aires, Argentyna. W formie skoroszytowej.

166	Wspomnienia o K. Badurze. 1980-1984 r.	1980-1984	s. 117
167	Rysunki Enrico „Ico” Badury [syn]. 1964-1966	1964-1966	s. 5
168	Dzienniki Cristiny Badury, 1966-1967	1966-1967	s. 168
169	Fotografie Karola Badury z różnych okresów, 1935-198?	1935-?	k. 12
170	Fotografie z urodzin Vittorii Badury, 16.11.1974 r.	1974	k. 4
171	Fotografie S. Silvestro, 1973.	1973	k. 3
172	Fotografie. Festa di Krysia, 1975, 16.10.1975 r.	1975	k. 2
173	Fotografie. „Festa di Carlo”, „Natale 1974 r.” W dniu moich urodzin 67 lat.	1974	k. 4
174	Fotografia. Vittoria Badura e Enrico, Venezia, wrzesień 1971 r.	1971	k. 1
175	Fotografia. Capri. 29.09.1975.	1971	k. 1
176	Fotografie. Monte Cassino, 18.05.1969 r.	1969	k. 11
177	Fotografia. Una lapide verso rifugio Vaioret, 22.07.1978 r.	1978	s. 2
178	Fotografie. Zdjęcia ślubne Jean Paul Badura z żoną Vanią, 1984 r.	1984	s. 4
179	Fotografie. Jan Badura z rodziną, 05-07.1968 r.	1968	s. 6
180	Fotografie. Z listu K. Badury do Vittorii Badury, 9.08.1952 r., Argentyna.	1952	s. 8
181	Fotografie. Zdjęcia K. Badury prawdopodobnie z Józefem Klimkiem, Skoczów.	brak daty	k. 3
182	Fotografia. Widok na Skrzyczne.	brak daty	s. 2
183	Fotografia. Zdjęcia ze ślubu Cristiny Badury z Maurizio Palombi, 8.09.1974 r.	1974	k. 9
184	Fotografia „Bolesław, grudzień, 1964 r.	1964	s. 2
185	Fotografia. Zdjęcie z podpisem San Marino Galeria. Vittoria Badura z dziećmi.	brak daty	k. 1

Niepodpisane
zdjęcie
V.Badra.

186	Fotografie. Zdjęcia z imprez rodzinnych i spotkań towarzyskich K. Badury.	brak daty	k. 17	Brak opisu zdjęcia
187	Fotografie. Zdjęcia rodzinne rodziny Badurów, brak opisów.	brak daty	k. 10	Brak opisu zdjęcia
188	Fotografie. Zdjęcia z wypraw turystycznych rodziny Badurów.	brak daty	k. 29	
189	Fotografie. Krajobrazy różne [Polska, Włochy?]	brak daty	k. 10	
190	Fotografia. „Paweł, 30.03.1971 Ustroń.	1971		
191	Fotografia. Jan Broda, Emanuel [?] dr E. Rosner.	brak daty	s. 2	
192	Fotografie. Jan Paweł II.	brak daty	k. 1	
193	Fotografie. Osoby nierozpoznane.	brak daty	k. 9	
194	„W marszu- gośćmi świata”, Opis- streszczeni książki Eugeniusza Królikowskiego wykonane przez autora.	brak daty	k. 5	
195	Materiały filatelistyczne. Znaczki, karty, koperty.	1914[?]-1974	k. 170	
196	Negatywy fotografii	brak daty	k. 207	
197	Kartki pocztowe niezapisane	brak daty	s. 297	
198	Kartki pocztowe niezapisane	brak daty	k. 400	
199	Folder wystawy „IV Salon International Bosio”, 1963	1963	s. 65	
200	Folder wystawy „Annuaire de l'art. International”, 1974-1975	1974-1975	s. 26	
201	Folder wystawy „Associazione Incisori Veneti, A.I.V”, 03.1963	1963	s. 50	
202	Jan Broda, „ks. Jerzy Badura- jego życie i twórczość”, 1949 Cieszyn.	1949	k. 63	
204	„Edward Biszorski” Muzeum Okręgowe w Bielsku Białej, 1976 r.	1976	s. 48	
205	„Spotkanie z Plastyką, Anna Korybut-Daszkiewicz, BWA Olsztyn.	brak daty	s. 6	
206	Irena Jakimowicz, „Józef Gielniak, 1982 r., Warszawa.	1982	s. 74	
207	„Giovani Grafici Polacchi, Calcografia Nazionale, 1969 r., Rzym.	1969	s. 28	

208	Katalog wystawy „Grafica del Primo Novecento”, 1979-1980, Rzym.	brak daty	s. 23
209	Katalog wystawy Oskara Kokoschki, 1959 r., Rzym.	1959	s. 86
210	Czasopismo „Il Narciso” 03.1960 r.	1960	s. 74
211	Katalogi wystawy: „Lazio ’76” oraz Lazio ’77, 1976 r., 13.12.1977 r.	1976-1977	s. 39
212	Katalog wystawy „Andrzej Mierzejewski”, BWA, 1972 Olsztyn.	1972	s. 17
213	Katalog wystawy: „Inciori d’Italia”, 07.1960 r., Mediolan.	1960	s. 30
214	Czasopismo. „Poland-Polen”, Warszawa, 1954 r.	1954	s. 96
215	Katalogi wystaw Hieronim Skurpskiego, 1973-1980 r., Warszawa, Olsztyn.	1973-1980	s. 154
216	Katalogi wystawy. „Danuta Strumiłło”, 1972 r., BWA, Olsztyn.	1972	s. 12
217	Katalog twórczości „Stefan Suberlak. Litografia-linoryt”, 1972-1973 r., Olsztyn.	1972-1973	s. 17
218	Katalog wystawy „Tate galery, Rome 1947 r.”	1947	s. 43
219	Janusz Wedow, „Wracające Żagle-wiersze”, 1947 r., Rzym.	1947	s. 48
220	Katalog. ‘Wystawa Malarstwa, Grafiki i Rzeźby, Bielsko Biała, 1969 r.	1969	s. 34
221	Katalog. „Ryszard Zajac”, Rzym, 1976 r.	1976	s. 21
222	Trzy Szkicowniki z pracami własnymi Vittorii Badury.	brak daty	s. 98
223	Korespondencja wychodząca Vittorii Badury 1985-2001	1985-2001	s. 109
224	Korespondencja wpływająca Vittorii Badury [Ba-Ro] z lat 1952-1994.	1952-1994	
225	Korespondencja wpływająca. Korespondencja wspólna Karola i Vittorii Badurów; dzieci Enrico i Kristyny’ Marii Bennassai’ Domenico Bennasai.	1956-1986	k. 18
226	Dokumenty dotyczące organizacji w Polsce wystawy prac K. Badury. Korespondencja V. Badury z różnymi instytucjami. 1984-1987 r.	1984-1987	s. 160

227 Faktury. Zawarte pomiędzy V. Bennasai a Stato
Citta'del Vaticane. 1986-1998 r.

1986-1998

Ogólna liczba pozycji: 227

Rzym, listopad 2017

Igor Makulski - IPN

