



PAPIESKI INSTYTUT STUDIÓW KOŚCIELNYCH

Zespół nr 12

**Spuścizna literacka Wojciecha Bąka 1936-1938
[1964-1980]**

Inwentarz

Opracowała Mariola Szaleniec

Rzym 2017

Wstęp

Witold Bąk urodził się 23 kwietnia 1907 r. w Ostrowie Wielkopolskim. Był polskim pisarzem, prozaikiem i poetą. Tworzył w ramach liryki religijnej. Ukończył Gimnazjum Męskie w Ostrowie Wielkopolskim. Potem studiował filologię polską i filozofię na Uniwersytecie Poznańskim. Zadebiutował tomikiem *Brzemie niebieskie*. Publikował swoje utwory w „Skamanderze” i „Wiadomościach Literackich”. Do 1939 r. pracował jako nauczyciel języka polskiego w poznańskich szkołach średnich. W 1935 r. otrzymał Złoty Wawrzyn Akademicki Polskiej Akademii Literatury. Podczas okupacji przebywał w Warszawie. Po klęsce powstania warszawskiego został wywieziony na roboty przymusowe do Niemiec. Po wojnie wrócił do Poznania, gdzie wraz z Jarosławem Iwaszkiewiczem redagował „Życie Literackie”. Był prezesem oddziału poznańskiego Związku Literatów Polskich. W 1945 r. otrzymał nagrodę literacką miasta Poznania, a w 1949 nagrodę Episkopatu Polski. Po 1949 r., kiedy jako obowiązujący kierunek literacki przyjęto socrealizm, publikacja religijna poezji Bąka stała się niemożliwa, z powodu głoszonych przez niego poglądów. Pierwsze ataki na jego osobę i twórczość pojawiły się już w 1946 r. na łamach „Woli Ludu”. Z czasem stał się bardzo niewygodny dla ówczesnej władzy. W 1950 r. przeżył załamanie nerwowe i został umieszczony w szpitalu psychiatrycznym, gdzie był przymusowo leczony i bity. To sprawiło, że podupadł na zdrowiu. Po opuszczeniu zakładu, uznano go za antysemitę. Ponownie został umieszczony w szpitalu psychiatrycznym w 1952 r., gdzie przebywał do kwietnia 1953 r. W. Bąk doświadczył również więzienia i prób ubezwłasnowolnienia. Inwigilacja i prześladowania pisarza wciąż narastały. Wycofał się z życia towarzyskiego, odsunął od otoczenia, żył w nędzy. Zmarł 30 kwietnia 1961 r. w Poznaniu w niejasnych okolicznościach. Publikował poezję (*Brzemie niebieskie*, *Monologi anielskie*, *Psalmy Dawidowe*), prozę (*Twarze*), dramaty (*Jerzy i Barbara*, *Tyberiusz*, *Święty Franciszek*), oraz eseje i rozważania (*Szkice*, *O Bogu-Człowieku i apostołach*). Obecnie przyznawana jest Nagroda Poetycka im. Wojciecha Bąka.

Przechowywana w Papieskim Instytucie Studiów Kościelnych spuścizna literacka po Wojciechu Bąku jest niewielka i obejmuje głównie maszynopisy jego utworów poetyckich, dramatów i fragmenty prozy. Całość dokumentacji ułożono rzeczowo-chronologicznie. Opracowany zespół liczy 35 jednostek archiwalnych, co stanowi ok. 0, 27 mb. akt i obejmuje on lata 1936-1938 [1964-1980]. Występujące w spuściznie posteriora z lat 1964-1980 dotyczą głównie analizy twórczości W. Bąka.

Mariola Szaleniec

Bibliografia:

Źródła

Papieski Instytut Studiów Kościelnych, Zespół nr 12: Spuścizna literacka Wojciecha Bąka 1936-1938 [1964-1980], sygn. 1-31.

Opracowania

Metodyka pracy archiwalnej, red. S. Nawrocki, S. Sierpowski, Poznań 2001.

Pyzik T., *Twórczość poetycka Wojciecha Bąka*, Ostrów Wielkopolski, 2007.

Szturc J., *Ewangelicy w Polsce. Słownik biograficzny XVI-XX wieku*, Bielsko-Biała, 1998.

Wytyczne Archiwum Polskiej Akademii Nauk opracowania spuścizn archiwalnych po uczonych, oprac. H.

Dymnicka-Wołoszyńska, Z. Kolankowski, Warszawa 1990.

Sygn.	Tytuł	Daty	Opis j.a.	Uwagi
1	Korespondencja Władysława Bąka z ks. Hieronimem Fokcińskim SJ (PISK) w tym fragmenty twórczości Wojciecha Bąka, notatka H. Fokcińskiego	1971-1979	italika; maszynopis; pol.	
2	Twórczość W. Bąka: „ <i>Psalm</i> ” – księga 1-5	brak daty	italika; maszynopis; pol.	
3	Twórczość W. Bąka: „ <i>Psalm</i> <i>współczesne</i> ” i analiza krytyczna	brak daty	italika; maszynopis; pol.	
4	Twórczość W. Bąka: „ <i>Agrypina</i> ” – dramat	brak daty	italika; maszynopis; pol.	
5	Twórczość W. Bąka: „ <i>Grzegorz VII</i> ” – dramat	brak daty	italika; maszynopis; pol.	
6	Twórczość W. Bąka: „ <i>Jerzy i Barbara</i> ” – dramat	1936	italika; maszynopis; pol.	
7	Twórczość W. Bąka: „ <i>Ludwik XVI</i> ” – dramat	brak daty	italika; maszynopis; pol.	
8	„Twórczość W. Bąka: „ <i>Piłat</i> ” – dramat	1938	italika; maszynopis; pol.	
9	Twórczość W. Bąka: „ <i>Święty Augustyn</i> ” – dramat	brak daty	italika; maszynopis; pol.	
10	Twórczość W. Bąka: „ <i>Święty Paweł</i> ” - dramat	brak daty	italika; maszynopis; pol.	
11	Twórczość W. Bąka: „ <i>Tomasz Morus</i> ” – dramat	brak daty	italika; maszynopis; pol.	
12	Twórczość W. Bąka: „ <i>Tyberiusz</i> ” – dramat	1937	italika; maszynopis; pol.	
13	Twórczość W. Bąka: „ <i>Apologia chrześcijaństwa</i> ”, część 1 – proza	brak daty	italika; maszynopis; pol.	
14	Twórczość W. Bąka: „ <i>Dom obłąkanych</i> ” – dramat	brak daty	italika; maszynopis; pol.	
15	Twórczość W. Bąka: „ <i>Elementarne wiadomości o chrześcijaństwie</i> ” – proza	brak daty	italika; maszynopis; pol.	
16	Twórczość W. Bąka: „ <i>Klasycy</i> ” – proza	brak daty	italika; maszynopis; pol.	
17	Twórczość W. Bąka: „ <i>Księga miłości</i> ” – proza	brak daty	italika; maszynopis; pol.	
18	Twórczość W. Bąka: „ <i>Judasze</i> ” – proza	brak daty	italika; maszynopis; pol.	
19	Twórczość W. Bąka: „ <i>O Bogu Człowieku i apostołach</i> ”, rozdział 1 – proza	brak daty	italika; maszynopis; pol.	
20	Twórczość W. Bąka: „ <i>Orfiąg w Polsce</i> ” – proza	brak daty	italika; maszynopis; pol.	
21	„ <i>Pochwała dnia-nocy i zaświata</i> ” – proza, synteza Lesława Eustachiewicza	1965	italika; maszynopis; pol.	
22	Twórczość W. Bąka: „ <i>Początek powieści</i> ” – proza	brak daty	italika; maszynopis; pol.	

23	Twórczość W. Bąka: „ <i>Reymont</i> ” – esej	brak daty	italika; maszynopis; pol.
24	Twórczość W. Bąka: „ <i>Sylwetka Piusa X</i> ” ze „ <i>Szkicu syntetycznego historii Kościoła</i> ”, część II oraz słowo wstępne	brak daty	italika; maszynopis; pol.
25	Twórczość W. Bąka: „ <i>Szkice, rozdział I</i> ” – proza	brak daty	italika; maszynopis; pol.
26	„ <i>Święci</i> ” – fragment nierozpoznanej pracy	brak daty	italika; maszynopis; pol.
27	Twórczość W. Bąka: „ <i>Rozkład kultury</i> ” – fragment prozy	brak daty	italika; maszynopis; pol.
28	Twórczość W. Bąka: „ <i>Uproszczenia</i> ” – proza	brak daty	italika; maszynopis; pol.
29	Twórczość W. Bąka: „ <i>Dzień Wszystkich Świętych</i> ” – poezja. Na odwrocie list brata Władysława do Redakcji „ <i>Rycerza Niepokalanego</i> ” w Rzymie z 1972 r.	1972	italika; maszynopis; rękopis; pol.
30	Twórczość W. Bąka: „ <i>Zagadnienia kulturalne</i> ” – proza	brak daty	italika; maszynopis; pol.
31	Twórczość W. Bąka: „ <i>Założenia nauki</i> ” – proza	brak daty	italika; maszynopis; pol.
32	Poezja maryjna przekazana przez brata Władysława do Zgromadzenia Sióstr Świętej Rodziny z Nazaretu w Rzymie	1972	italika; maszynopis; pol.
33	Informacja o Wojciechu Bąku i fragmenty jego twórczości przekazana przez brata Władysława w darze dla kardynała Władysława Rubina	1980	italika; maszynopis; pol.
34	Fragment nierozpoznanego tekstu prawdopodobnie dot. kwestii Żydów	brak daty	italika; maszynopis; pol.
35	Analiza twórczości Wojciecha Bąka opracowana przez Lesława Eustachiewicza i Zbigniewa Pędzińskiego	1964-1971	italika; maszynopis; pol.

Ogólna liczba pozycji: 35

Rzym 2017

Mariola Szaleniec