

*Rzym*

# **SPIS ROBOCZY**

Zespołu (zbioru) **Spuścizna Karola Badury (1907-1983; malarz, akwarelista)**

z lat **1914 - 2001**

**Nr zespołu**

**23**

## **Wstęp do inwentarza**

### **1. Dane o twórcy zbioru.**

Karol Badura urodzony 14.12.1907 r., w Aleksandrowicach k. Bielska Białej. Przed wojną pracuje jako nauczyciel na terenie Śląska Cieszyńskiego. Studiuje również na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Jeszcze w latach 30-tych, już jako kierownik szkoły w Gołkowicach na Górnym Śląsku angażuje się w działalność skierowaną przeciwko środowiskom związanym

z niemieckim nacjonalizmem. Będąc na „czarnej liście” działaczy antyniemieckich opuszcza Gołkowice i ostatnim pociągiem ewakuacyjnym wyjeżdża do wschodniej Polski, początkowo do Trembowli a później do Lwowa, z którego to w czerwcu 1940 r., zostaje wywieziony w głąb Rosji. Jesienią 1942 roku w wyniku układu Sikorski-Majski zostaje zwolniony z łagru na tzw. wolną wysyłkę. Wstępuje do organizującej się w Tatieszewie Armii Polskiej i kończy Szkołę Podchorążych. Następnie przechodzi cały szlak II Korpusu. Bierze udział w zdobywaniu Monte Cassino. W związku z licznymi ranami odniesionymi podczas kampanii zostaje odkomenderowany do Rzymu, gdzie zapisuje się do Akademii Sztuk Pięknych, która kończy w 1946 r. W 1948 roku wraz z żoną Vittorią zd. Bennessai emigruje do Argentyny aby w roku 1953 ostatecznie osiąść w Rzymie.

Jako wybitny malarz akwarelista i jeden z niewielu Polaków zostaje przyjęty jako honorowy członek Akademii Tiberiana. Otrzymał też prestiżowe nagrody Leonarda a Vinci i Dantego Alighieri.

Na twórczość Karola Badury, oprócz malarstwa składają się również wspomnienia z czasów wojny, wiersze i krótkie opowiadania.

Zmarł 23.11.1983 roku w Rzymie.

### **2. Dzieje zbioru.**

Spuścizna po kombatancie malarzu Karolu Badurze została przekazana do Papieskiego Instytutu Studiów Kościelnych w Rzymie przez jego żonę Vittię Benassai Badurę w październiku 2011 roku.

### **3. Charakterystyka zawartości zbioru**

Na całość spuścizny przekazanej do Instytutu składało się 16 pudeł (7 dużych oraz 9 małych) zawierających m. in.:

- a) dokumenty osobiste, urzędowe, druki K. Badury,
- b) korespondencję,
- c) prace własne ( m.in. Drobne obrazy malowane różnymi technikami),
- d) gazety i wycinki prasowe,
- e) fotografie, negatywy,
- f) znaczki pocztowe, pocztówki,
- g) brudnopisy, fragmenty różnych zapisków.
- h) publikacje książkowe i foldery wystaw malarskich.

Całość stanowiła nie uporządkowany zbiór materiałów archiwalnych powstały w okresie kilkudziesięciu lat życia twórczego artysty.

Należy zaznaczyć że część materiałów, zwłaszcza gazety i czasopisma z lat 40 i 50-tych XX w. ze względu na słabą jakość papieru znajdują się w złym stanie technicznym i powinny zostać poddane zabezpieczającym czynnościom konserwatorskim.

#### **4. Informacja o zastosowanej metodzie porządkowania i inwentaryzacji akt.**

Ponieważ zgromadzone materiały nie posiadały układu nadanego przez twórcę spuścizny, dokonano ich podziału kierując się wytycznymi Archiwum Polskiej Akademii Nauk z 1990 r. opracowania spuścizn archiwalnych po uczonych, modyfikując je do potrzeb opracowywanej spuścizny (Karol Badura nie był naukowcem tylko malarzem).

Materiały rozłożono na grupy według niżej przedstawionego schematu:

##### **I. Prace twórcy spuścizny.**

1. Opracowania i artykuły do gazet.
2. Recenzje wystaw malarskich które ukazały się drukiem; krytyka twórczości innych malarzy.
3. Prace literackie.
4. Tłumaczenia z języków obcych.
5. Materiały warsztatowe:

- drobne prace własne, akwarele, szkice
- szkicowniki
- wycinki prasowe dot. malarstwa, sztuki sakralnej, architektury
- katalogi wystaw, foldery, zaproszenia drukowane
- fotografie
- wizytówki
- materiały o tematyce wojskowej i dotyczące Monte Cassino (Biuletyny Informacyjne koła b. Żołnierzy 14. Wileńskiego Baonu Strzelców „Żbik” 5 Kresowej Dywizji Piechoty)
- prasa i czasopisma polskie
- prasa zagraniczna
- brudnopisy, urywki twórczości, zapiski różne niekompletne

UWAGA: Ze względu na duże formaty wydzielono dwa czasopisma: Parada, Rok III, Niedziela 17 czerwca 1945, Nr 13(57) oraz La Pologne N 1 (17), 1956 r.

## **II. Materiały działalności twórcy spuścizny.**

1. Fotografie prac malarskich (kolor 2 teczki).
2. Fotografie prac malarskich (czarno-białe 3 teczki).
3. Fotografie z wystaw malarza.
4. Fotografie pucharów i nagród.
5. Fotografie malarza w pracowni.
6. Materiały z wystaw własnych -zaproszenia, broszury, foldery wystaw.

## **III. Materiały biograficzne.**

1. Autobiografie (fragmenty) i zestawienia prac własnych.
2. Wywiady udzielone z okazji wystaw malarskich (1 teczka).
3. Dokumenty osobiste (metryki chrztu, akt małżeństwa – (1 teczka).
4. Dokumenty dotyczące przebiegu nauki.
5. Notatki ze studiów.
6. Kalendarze z odręcznymi zapiskami osobistymi.
7. Materiały dotyczące działalności malarskiej (współpraca z galeriami w zakresie kupna prac, korespondencja z instytucjami kultury i wydawnictwami).
8. Dyplomy, gratulacje, laurki.
9. Materiały gospodarcze i majątkowe.

## **IV. Korespondencja.**

1. Wpływająca (1946-1983)
2. Wy wpływająca (1954-1983)

#### **V. Materiały o twórcy zespołu.**

1. Życiorysy i wspomnienia osób trzecich o Karolu Badurze.
2. Artykuły i recenzje malarstwa K. Badury (wycinki z gazet, przedruki z prasy polskiej i zagranicznej, tłumaczenia na j. polski recenzji malarstwa K. Badury ukazujące się w prasie włoskiej i hiszpańskiej).

#### **VI. Materiały rodzinne.**

1. Fotografie prywatne Karola Badury z rodziną.
2. Dziennik/kalendarz Krystyny Badury (1966/1967)
3. Rysunki Henrico „Ico” Badury.
4. Dziennik z zapiskami wierszy osoby nieustalonej.

#### **VII. Materiały osób obcych.**

1. Fragment pracy Eugeniusza Królikowskiego „W marszu - gościńcami świata” (spis treści + wstęp)
2. Korespondencja osób trzecich.

#### **VIII. Załączniki.**

1. Karty pocztowe o tematyce malarskiej stanowiące materiał warsztatowy.
2. Klasery ze znaczkami.
3. Druki zwarte (twórczość innych artystów, katalogi prac własnych przysłane K. Badurze)

Z teczek z dokumentami własnej twórczości pisarskiej, zdjęciami rodzinnymi, wycinkami prasowymi i kopiami artykułów wydzielono wtórniki oraz dublety dokumentów w postaci kopii (0,06 m.).

W inwentarzu przyjęto zasadę uzupełnienie opisu zróżnicowanych lub liczniejszych materiałów w polu „regestu”. Dokumenty w teczkach sfoliowano (zgodnie z przyjętą wcześniej zasadą porządkowania wprowadzoną przy opracowaniu wcześniejszych zespołów i zbiorów), za wyjątkiem zachowania oryginalnej paginacji w publikacjach książkowych.

Akta zapakowano w nowe te czki bezkwasowe, które opisano zgodnie ze standardami wyznaczonymi przez Naczelną Dyрекcję Archiwów Państwowych. Teczki zapakowano

do pudeł bezkwasowych, które również zostały stosownie opisane. Znaczki i karty pocztowe pozostawiono w klaserze z tworzywa sztucznego, w którym zostały przekazane do PISK.

#### **5. Zestawienie bibliografii oraz wykaz najważniejszych wykorzystanych źródeł.**

- R. Górski, Archiwa osobiste. Problemy gromadzenia, opracowania i udostępniania, „Problemy Archiwistyki” nr 2 (2) 2009, s. 22-30.,
- Zofia Dudzińska „Ziemi włoskiej do Polski”, „Gazeta Cieszyńska”, 1980 r.,
- Edmund Rosner „Karol Badura (1907-1983), Zwrot. Miesięcznik społeczno-kulturalny Polaków w Czechosłowacji, nr 4/92.,
- Zapiski własne i wspomnienia Karola Badury,
- <http://www.bielsko.biala.pl/kalendarz/artykuly/47/szron-z-beskidzkiej-ziemi>
- „Wymogi w zakresie archiwizacji zespołów i zbiorów” –instrukcja IPN.

Spis roboczy zespołu nr 23

Lp	Tytuł	Daty krańcowe	Liczba kart/stron	Uwagi
1	Artykuły, przedruki do gazet i biuletynów	1941-1983	45 ss.	
2	Wiersze i drobne opowiadania K. Badury	b.d.	8	
3	Drobne prace graficzne K. Badury, różne techniki	b.d.	26	
4	Szkiecowki z pracami własnymi K. Badury.	b.d.	95	Różne techniki malarskie i rysunkowe.
5	Zbiór fotografii i reprodukcji krajobrazu, architektury Włoch, Polski, Ziemi Świętej oraz przedmiotów.	b.d.	78	
6	Zbiór wycinków prasowych i fragmentów kalendarzy dot. malarstwa, sztuki i architektury.	1941-1973	84 ss.	
7	Maszynopis opracowania dot. sztuki współczesnej pt. „Il fenomeno dell' Accademismo” aut. Nello Pottente	b.d.	8	
8	Zaproszenia, foldery i katalogi z wystaw; wizytówki.	1962-1982	65 ss.	
9	Zbiór materiałów poświęconych Monte Cassino oraz tematyce wojskowej.	1944	53	
10	Zbiór artykułów i wycinków prasowych z czasopism polskich i zagranicznych dotyczące różnych artystów a lat 1945-1983.	1945-1983	388	
11	Czasopismo „Parada” nr 13, 17.06.1945 r., Czasopismo „La Pologne nr 1, 1956 r.	1945-1956	52 ss.	UWAGA. Wyłączone z pudła nr 2 ze względu na rozmiar.
12	Zbiór brudnopisów, urywków twórczości własnej, różne zapisy niekompletne.	1959-1975	143	

13	Zbiór fotografii prac malarskich. Czarnobiałe.	b.d.	197	Brak opisów
14	Zbiór fotografii prac malarskich. Czarnobiałe.	b.d.	169	Brak opisów
15	Zbiór fotografii prac malarskich Czarnobiałe.	b.d.	101	Brak opisów
16	Zbiór fotografii prac malarskich. Kolorowe.	b.d.	142	Brak opisów
17	Zbiór fotografii prac malarskich. Kolorowe.	b.d.	62	Brak opisów
18	Fotografie nagród/pucharów Karola Badury.	b.d.	4	Brak opisów
19	Fotografie Karola Badury. Artysta przy pracy. (pośród prac malarskich).	b.d.	21	Brak opisów
20	Fotografie z wystaw malarskich K. Badury.		32	Brak opisów
21	Zaproszenia i foldery z wystaw własnych K. Badury.		201	
22	Zbiór dyplomów i laurek.	1948-1983	40	
23	Fragment wspomnień pt. „Trochę faktów z mojego życiorysu”.	b.d.	10	
24	Wspomnienia K. Badury pt. „Skoczowskie wspomnienia”.	1967	6	
25	Wspomnienia K. Badury p.t. „Z Roztropic do Istebnej piechotą”.	b.d.	24	



26	Wspomnienia K. Badury pt. „Niezapomniane Wspomnienia”.	b.d.	2	
27	Wspomnienia K. Badury pt. „Rudolf Gil – ze wspólnych przeżyć. [fragment]	b.d.	7	
28	Fragmety różnych wspomnień K. Badury.	b.d.	16	
29	Zestawienia prac własnych i wystaw malarskich.	b.d.	23 ss.	
30	Wywiady z K. Badurą na temat malarstwa i wystaw.	1962-1965	5	
31	Dokumenty osobiste, dowód tożsamości, paszporty, metryka, urodzenia, akt małżeństwa.	1946-1978	55	
32	Dokumenty dotyczące studiów K. Badury, na Accademia i Belle Arti Liceo Artistico.	1947-1948	4	
33	Notatki z wykładów, skrypty.	1945	74	
34	Kalendarze z zapiskami o charakterze prywatnym.	1945-1949	321 ss.	
35	Zbiór dokumentów związanych z działalnością K. Badury w zakresie współpracy z galeriami sztuki, instytucjami kultury oraz wydawnictwami.	1951-1979	47	
36	Luźne zapiski o charakterze gospodarczym.	1953-1965	11	
37	Korespondencja wpływająca: Aimi Ismo, 1976 r.	1976	4	

38	Korespondencja wpływająca: Listy Anderson Roger z roku 1965.	1965	2	
39	Korespondencja wpływająca: Badura Adolfa z lat 1962-1988, Skoczów, Polska.	1962-1988	89	
40	Korespondencja wpływająca: Badura Aliny z lat 1969-1976. Wisła, Polska.	1968-1976	45 ss.	
41	Korespondencja wpływająca: Badura Brunon z lat 1949-1977. Buenos Aires, Argentyna.	1949-1977	94 ss.	
42	Korespondencja wpływająca Badury Jacka i Wandy z lat 1965-1968. Gliwice, Wiedeń.	1949-1977	94 ss.	
43	Korespondencja wpływająca Badury Jana z lat 1959-1970. Wisła, Polska.	1959-1970	96 ss.	
44	Korespondencja wpływająca Badury Kurta i Leokadii z lat 1960-1982, Recklinghausen.	1960-1982	5 ss.	
45	Korespondencja wpływająca Badury Pawła z lat 1954-1974, Recklinghausen.	1954-1974	174 ss.	
46	Korespondencja wpływająca: Badura Paweł z lat 1958-1982, Wapienice, Polska.	1958-1982	23 ss.	
47	Korespondencja wpływająca: Bąk Jan.	b.d.	2 ss.	
48	Korespondencja wpływająca: Bednarski Jose z lat 1965-1968, Buenos Aires, Argentyna.	1963	13 ss.	
49	Korespondencja wpływająca: Benassi-Badury Vittoria z lat 1953-1980.	1953-1980	94 ss.	
50	Korespondencja wpływająca: ks. Bieta Alfred, Londyn 22.07.1970 r., 23.07.1970 r.	1970	2	

51	Korespondencja wpływająca: Biszorski Edward z lat 1967-1979, Skoczów.	1967-197	7 ss.	
52	Korespondencja wpływająca: Branka Eugeniusz z lat 1972-1982.	1949-1977	8	
53	Korespondencja wpływająca: Broda Jan z lat 1960-1983, Górki Wielkie.	1960-1983	20 ss.	
54	Korespondencja wpływająca: prof. Dr Bujnowski Józef, Uniwesiteit van Amsterdam, Holandia.	b.d.	4 ss.	
55	Korespondencja wpływająca: Bunsch Adam z lat 1968-1969.	1968-1969	3	
56	Korespondencja wpływająca: Chrobok Hilda z lat 1976-1979, Gołkowice.	1976-1979	14 ss.	
57	Korespondencja wpływająca Chytkowska Bogdana z 23.10.1962 r., Warszawa.	1962	2	
58	Korespondencja wpływająca: ks. Andrzej Czyż, 1974 r., Skoczów.	1974	1	
59	Korespondencja wpływająca: J.K. Domański, Muzeum Instytutu Historycznego im. Gen. Sikorskiego, 23.02.1961 r., Londyn.	1961	1	
60	Korespondencja wpływająca: Halina Domańska, 1961-1962 r., Warszawa.	1961-1962	5	
61	Korespondencja wpływająca: Józef Dużyk, 1978-1979 r., Kraków, Rzym.	1961-1962	3	
62	Korespondencja wpływająca: Janina Eustachiewicz, 19.07.1957 r., Boulogne. Francja.	1957	1	

63	Korespondencja wpływająca: Stanisław Feruga, 1968-1976 r., Roztropice.	1968-1976		
64	Korespondencja wpływająca: Adolf Fierla, 27.06.1960 r., Londyn.	1960	1	
65	Korespondencja wpływająca: ks. Władysław Fierla, 1957-1980 r., Londyn.	1957-1980	33 ss.	
66	Korespondencja wpływająca: Władysław Frydrych, 1961-1968 r., Bydgoszcz.	1961-1968	4	
67	Korespondencja wpływająca: dr Zdzisław Galaczyński, 29.09.1964 r., Buenos Aires.	1964	1	
68	Korespondencja wpływająca: Stanisław Gąssowski, Koło Artystów Plastyków w Argentynie, 5.12.1958 r., Buenos Aires.	1958	1	
69	Korespondencja wpływająca: M. Giczewski, 8.06.1961 r., Buenos Aires.	1960	1	
70	Korespondencja wpływająca: Edward i Regina Gilarscy, 1979- 1983.	1979-1983	3	
71	Korespondencja wpływająca: Leon Gnatowski, 1958-1970 r., Londyn.	1958-1970	5	
72	Korespondencja wpływająca: Józef Gogler, 1967-1968 r., Roztropice.	1968-1969	2	
73	Korespondencja wpływająca: ks. Andrzej Hauptman, redakcja „Posła Ewangelickiego” 16.01.1978 r., Londyn.	1978	1	
74	Korespondencja wpływająca: Jerzy Hajduk, 1960-1968 r., Warszawa.	1960-1968	14 ss.	

75	Korespondencja wpływająca: Waclaw Iwaniuk, 1962-1965 r., Toronto.	1962-1965	6 ss.	
76	Korespondencja wpływająca: ks. W. Katerta, 1979 r., Pierściec.	1979	1	
77	Korespondencja wpływająca: Anna i August Kidoń, 1968 r., Roztropice.	1968	4	
78	Korespondencja wpływająca: Karol Kleszczyński, 29.07.1966 r., Mediolan.	1966	1	
79	Korespondencja wpływająca: Bronisława i Ludwik Klimek, 1957-1968 r., Menton, Francja.	1957-1968	6 ss.	
80	Korespondencja wpływająca: Koło artystów plastyków polskich w Argentynie, 1958 r.	1958	1	
81	Korespondencja wpływająca: Zygmunt Kotkowski, 1957r., Londyn.	1957	3 ss.	
82	Korespondencja wpływająca: ks. Mieczysław Kowalczyk, 1982 r., Rzym.	1982	1	Karta pocztowa
83	Korespondencja wpływająca: J.S. Kowalscy, 1962-1978 r., Warszawa.	1962-1978	25 ss.	
84	Korespondencja wpływająca: Jan Kowalik vel Jonek Stawiszek, 1946- 1965 r., Niemcy, USA.	1946-1965	16 ss.	
85	Korespondencja wpływająca: Eugeniusz Królikowski, 1958-1982 r., Londyn, Olsztyn.	1958-1982	119 ss.	
86	Korespondencja wpływająca: Józef Krzyżewski, 8.12.1957 r., USA.	1957	2 ss.	
87	Korespondencja wpływająca: Zofia Kubacka, 12.12.1967 r., Wrocław	1967	1	

88	Korespondencja wpływająca: Wala Kuglin, 1964-1965 r., Skoczów.	1964-1965	4 ss.	
89	Korespondencja wpływająca: Anna i Jerzy Kukucz, Grudzień 1980 r., Warszawa.	1980	1	
90	Korespondencja wpływająca: Antonii Lacowicz oraz jego nn. syn, 1961-1971 r., Warszawa.	1961-1971	34 ss.	
91	Korespondencja wpływająca: ks. Jan Lasota, 1960-1968 r., Jaworze.	1960-1968	9	
92	Korespondencja wpływająca: Ludwik Lipowczan, 1.01.1968 r., Skawina.	1968	2 ss	
93	Korespondencja wpływająca: prof. Roman Lipowski, 1957-1978 r., Bielsko –Biała.	1957-1978	57 ss.	
94	Korespondencja wpływająca: Anna Łabędzka, styczeń 1976 r., Kraków.	1976	1	
95	Korespondencja wpływająca: Adam Macedoński, 1970 r., Kraków.	1970	4 ss.	
96	Korespondencja wpływająca: Ludwik Malchar, 14.02.1958 r., USA.	1958	2 ss.	
97	Korespondencja wpływająca: Martell - Swierczewski, 18.10.1971 r.	1971	3 ss.	
98	Korespondencja wpływająca: Halina Martin, 29.06.1965 r., Londyn.	1965	2 ss.	
99	Korespondencja wpływająca: Emilia [Milka] Mojeszczyk, 1955- 1978 r., Skoczów.	1955-1978	180 ss.	
100	Korespondencja wpływająca: kopie i oryginały listów Gustawa Morcinka, 1948-1963 r.,	1948-1963	29	

	Bruksela; Polska.			
101	Korespondencja wpływająca: Emil Mrózek, 24.11.1969 r., Czeski Cieszyn.	1969	2	
102	Korespondencja wpływająca: Muzeum Szkoły Polskiej, 8.10.1963 r., Jaworze k Bielska – Białej.	1963	1	
103	Korespondencja wpływająca: Wiesław Müller-Nieckowski, 1964-1965 r., Warszawa.	1964-1965	7 ss.	
104	Korespondencja wpływająca: Jan Nowak, 18.10.1968 r., Ustroń.	1968	1	
105	Korespondencja wpływająca: Danuta Osikowska 1973-1979 r., Kraków.	1973-1979	8	
106	Korespondencja wpływająca: Zygmunt Ostoja-Kotkowski, Londyn.	b.d.	1 ss.	
107	Korespondencja wpływająca: Władysław Oszeda, 1959-1988 r., Cieszyn.	1959-1988	60 ss.	
108	Korespondencja wpływająca: Teodor i Helena Pasz, 1957-1976 r., Skoczów, Ustroń.	1954-1976	102 ss.	
109	Korespondencja wpływająca: Józef Paszek, 1957-1968 r., Jasienica, Bielsko-Biała.	1957-1968	29 ss.	
110	Korespondencja wpływająca: Michał Paszyn, 25.07.1962 r.	1962	2	
111	Korespondencja wpływająca: Tomasz Pawula, 29.04.1947 r., Szkocja.	1947	1	

112	Korespondencja wpływająca: Adam i Irena Penconek, 1963-1966 r., Warszawa.	1963-1966	2	
113	Korespondencja wpływająca: Giuseppe Pentenero, 30.03.1957 r., Savona.	1957	4 ss.	
114	Korespondencja wpływająca: Polski Instytut Naukowy w Ameryce, 18.12.1964 r., Nowy Jork.	1964	1	
115	Korespondencja wpływająca: Stanisław Poray-Tucholski, 1969 r., Los Angeles.	1969	4 ss.	
116	Korespondencja wpływająca: Emilia Prochner z rodziną, 1956-1978 r., Roztropice, Bielsko-Biała.	1956-1978	48 ss.	
117	Korespondencja wpływająca: Karol Prymus, 1963-1976 r. Cieszyn.	1963-1976	73 ss.	
118	Korespondencja wpływająca: Jan i Irena Prześlak, 1958- 1970 r., Boreham Wood, Wielka Brytania.	1958-1970	9 ss.	
119	Korespondencja wpływająca: Paweł Przybyła, 1957-1979 r., Cieszyn, Ustroń.	1957-1979	36 ss.	
120	Korespondencja wpływająca: Irena Pumanova, 8.05.1968 r., Ostrawa, Czechosłowacja.	1968	4 ss.	
121	Korespondencja wpływająca: Adam Radkowski, 1973- 1981 r., Warszawa, Gliwice.	1973-1981	5 ss.	
122	Korespondencja wpływająca: Władysław Radkowski (Zajac), 1966-1978 r., Skoczów, Ustroń.	1966-1978	14 ss.	



123	Korespondencja wpływająca: Edmund Rosner, 31.05.1983 r., Cieszyn.	1983	2 ss.	
124	Korespondencja wpływająca: bp. tyt. Serty Władysław Rubin, 1975-1979 r., Rzym.	1975-1979	3	
125	Korespondencja wpływająca: R. Rupniewski, 22.04.1952 r., Bydgoszcz.	1952	3 ss.	
126	Korespondencja wpływająca: S Sękowski, 1979 r., Dwartford, Anglia.	1979	2	
127	Korespondencja wpływająca: Daniel Sheppard, 5.12.1966r., Bejrut, Liban.	1966	2	
128	Korespondencja wpływająca: Bogna i Leszek Sikorowscy, 1980-1982 r., Skoczów.	1980-1982	2	
129	Korespondencja wpływająca: Stanisław Siostrzonek, 1978-1978 r., Sztokholm.	1978-1979	3 ss.	
130	Korespondencja wpływająca: Teodor i Helena Pasz, 28.12.1948 r., Capri.	1948	2 ss.	
131	Korespondencja wpływająca: Hieronim Skrupski, 1973-1981 r., Olsztyn.	1973-1981	48 ss.	
132	Korespondencja wpływająca: Walerian Sobiesiak, 6.08.1976 r., Poznań.	1976	1	
133	Korespondencja wpływająca: Jan i Elżbieta Soboccy, 1965 r., Kraków.	1965	4 ss.	
134	Korespondencja wpływająca: J.L.Z. Sonnenberg, 1967- 1968 r., Warszawa.	1967-1968	2	

135	Korespondencja wpływająca: Maryse Spangaro Badura, 25.07.1956 r., Buenos Aires, Argentyna.	1956	1	
136	Korespondencja wpływająca: Jan Steckel, 1955-1983 r., Chorzów.	1955-1983	37	
137	Korespondencja wpływająca: Tadeusz Suchorzewski, 1955-1959 r., Londyn.	1955-1959	55 ss.	
138	Korespondencja wpływająca: Anna Szostlik, 1953 r., Muglinov, Czechosłowacja.	1953	5 ss.	
139	Korespondencja wpływająca: Eugeniusz Swirszczewski, 28.03.1970 r., Borgo.	1970	1	
140	Korespondencja wpływająca: Wanda Tobiasz, 20.12.1963 r., Zakopane.	1963	1	
141	Korespondencja wpływająca: Emilia Tomica, 14.09.1974 r., Gołkowice.	1974	5 ss.	
142	Korespondencja wpływająca: Maria, Władysława Tyszkowska, 1970-1973 r., Bielsko-Biała.	1970-1973	8 ss.	
143	Korespondencja wpływająca: Union Scouts Catolicos Argentinos, Buenos Aires, Argentyna.	b.d.	2	
144	Korespondencja wpływająca: Andrzej Uramowicz, 1965-1983 r., Częstochowa, Bielsko-Biała.	1965-1983	23	
145	Korespondencja wpływająca: Florian Wardas, 1965 r., Warszawa.	1965	2 ss.	
146	Korespondencja wpływająca: Ewa Wasikiewicz-Walnicka.	b.d.	1	

147	Korespondencja wpływająca: Jagoda Witkowska, 1969-1970 r., Kraków.	1969-1970	32 ss.	
148	Korespondencja wpływająca: Piotr Wróblewski, 1965-1960 r., Warszawa.	1965-1966	5 ss.	
149	Korespondencja wpływająca: Jagoda i Ignacy Zawistowscy, 1971-1980 r., Warszawa.	1971-1980	2	
150	Korespondencja wpływająca: Związek Polaków w Argentynie, 7.02.1953 r., Buenos Aires, Argentyna.	1953	1	
151	Korespondencja wpływająca. Osoby nieustalone, 1951-1983 r., Warszawa.	1951-1983	100 ss.	
152	Korespondencja wychodząca. Adolf Badura, Rzym 04.03.1969 r.	1969	jęz. pol.	2 ss.
153	Korespondencja wychodząca: Bruno (Bronisław) Badura, 28.08.1977 r.	1977	jęz. pol.	3 ss.
154	Korespondencja wychodząca: Mary Badura, 6.06.1974 r.,	1974	jęz. pol.	2 ss.
155	Korespondencja wychodząca: ks. bp. Władysław Fierla	1983	jęz. pol.	2
156	Korespondencja wychodząca: Władysław Oszelda z lat 1968-1983	1968-1983	jęz. pol.	13 ss.
157	Korespondencja wychodząca: Jan Kowalik (Jonek Sławiczek), 1959-1983	1959-1983	jęz. pol.	5 ss.
158	Korespondencja wychodząca: Eugeniusz Królikowski, 12.02.1981 r..	1981	jęz. pol.	2 ss.

159	Korespondencja wychodząca: Muzeum, Szwajcaria [?], Alferd Würenwald[?], 12.09.1967 r.	1967	j. niem	1
160	Korespondencja wychodząca: Osoby nieustalone. 1954-1983	1954-1983	jęz. pol.	11 ss.
161	Korespondencja wychodząca: Fragmenty, brudnopisy.	1969-1980	jęz.pol.	40 ss.
162	Zbiór artykułów, wycinków oraz wypisów z prasy włoskiej i argentyńskiej na temat o prac K. Badury; recenzje wystaw. 1947-1975	1947-1975	104 ss.	
163	Materiały i recenzje ,malarstwa Karola Badury. Prasa polska, 1948-	1948-1983	238 ss.	
164	Artykuły dotyczące twórczości K. Badury autorstwa Józefa Dużyka z różnych czasopism. 1984-1985	1984-185	20 ss.	
165	Zbiór artykułów prasowych i fotografii prac malarskich z wystawy malarskiej K. Badury. 3.09.1955 r., Buenos Aires, Argentyna. W formie skoroszytowej.	1955	12 ss	
166	Wspomnienia o K. Badurze. 1980-1984 r.	1980-1984	117 ss.	
167	Rysunki Enrico „Ico” Badury [syn]. 1964-1966	1964-1966	5 ss.	
168	Dzienniki Cristiny Badury, 1966-1967	1966-1967	168 ss.	
169	Fotografie Karola Badury z różnych okresów, 1935-198?	1935-?	12	

170	Fotografie z urodzin Vittorii Badury, 16.11.1974 r.	1974	4	
171	Fotografie. S. Silvestro, 1973.	1973	3	
172	Fotografie. Festa di Krysia, 1975, 16.10.1975 r.	1975	2	
173	Fotografie. „Festa di Carlo”, „Natale 1974 r.”, W dniu moich urodzin 67 lat” .	1974	4	
174	Fotografia. Vittoria Badura e Enrico, Venezia, wrzesień 1971 r.	1971	1	
175	Fotografia. Capri 29.09.1975.	1971	1	Niepodpisane zdjęcie V. Badra
176	Fotografie. Monte Cassino, 18.05,1969 r.	1969	11	
177	Fotografia. Una lapide verso rifugio Vaioret, 22.07.1978 r.	1971	2 ss.	
178	Fotografie. Zdjęcia ślubne Jean Paul Badura z żoną Vanią,1984 r.	1984	4 ss.	
179	Fotografie. Jan Badura z rodziną, 05-07.1968 r.	1968	6 ss.	
180	Fotografie. Z listu K. Badury do Vittorii Badury, 9.08.1952 r., Argentyna	1952	8 ss.	
181	Fotografie. Zdjęcia K. Badury prawdopod. z Józefem Klimkiem, Skoczów.	b.d.	3	
182	Fotografia. Widok na Skrzyczne.	b.d.	2 ss.	

183	Fotografia. Zdjęcia ze ślubu Cristiny Badury z Maurizio Palombi, 8.09.1974 r.	1971	9	
184	Fotografia „Bolesław, grudzień, 1964 r. .	1964	2 ss.	
185	Fotografia. Zdjęcie z podpisem San Marino Galeria,. Vittoria Badura z dziećmi.	b.d.	1	
186	Fotografie. Zdjęcia z imprez rodzinnych i spotkań towarzyskich K. Badury.	b.d.	17	Brak opisu zdjęcia
187	Fotografie. Zdjęcia rodzinne rodziny Badurów, brak opisów.	b.d.	10	Brak opisu zdjęcia
188	Fotografie. Zdjęcia z wypraw turystycznych rodziny Badurów.	b.d.	29	
189	Fotografie. Krajobrazy różne. [Polska, Włochy?]	b.d.	10	Brak opisów
190	Fotografia. „Paweł”, 30.03.1971 Ustroń.	1971	S ss.	
191	Fotografia. Jan Broda, Emanuel [?] dr E. Rosner.	b.d.	2 ss.	
192	Fotografie. Jan Paweł II.	b.d.	1	
193	Fotografie. Osoby nierozpoznane.	b.d.	9	
194	„W marszu- gośćciami świata”, Opis-streszczeni książki Eugeniusza Królikowskiego wykonane przez autora.	b.d.	5	
195	Materiały filatelistyczne. Znaczk, karty, koperty.	Przed 1914[?]-1974	170	

196	Negatywy fotografii.	b.d.	207	
197	Kartki pocztowe niezapisane	b.d.	297 ss.	
198	Kartki pocztowe niezapisane	b.d.	400	
199	Folder wystawy „IV Salon International Bosio”, 1963	1963	65 ss	
200	Folder wystawy „Annuaire de l’art. International”, 1974-1975	1974-1975	26 ss.	
201	Folder wystawy „Associazione Incisori Veneti, A.I.V”, 03.1963	1963	50 ss.	
202	Jan Broda, „ks. Jerzy Badura-jego życie i twórczość”, 1949, Cieszyn.	1949	63	
203	Katalog wystawy, „Adam Bunsch, 45 lat malarstwa i grafiki”, 07.1963 r., Warszawa.	1963	31 ss.	
204	„Edward Biszorski” Muzeum Okręgowe w Bielsku Białej, 1976 r.	1976	48 ss.	
205	„Spotkanie z Plastyką, Anna Korybut-Daszkievicz, BWA Olsztyn.	b.d.	6 ss.	
206	Irena Jakimowicz, „Józef Gielniak, 1982 r., Warszawa	1982	74 ss.	
207	„Giovani Grafici Polacchi, Calcografia Nazionale, 1969 r., Rzym.	1969	28 ss.	
208	Katalog wystawy „Grafica del Primo Novecento”, 1979-1980, Rzym	b.d.	23 ss.	

209	Katalog wystawy Oskara Kokoschki, 1959 r., Rzym.	1959	86 ss.	
210	Czasopismo „Il Narciso”, 03.1960 r.	1960	74 ss.	
211	Katalogi wystaw: „Lazio '76” oraz Lazio '77, 1976 r., 13.12.1977 r.	1976-1977	39 ss.	
212	Katalog wystawy „Andrzej Mierzejewski”, BWA, 1972 Olsztyn	1972	17 ss.	
233	Katalog wystawy: „Inciori d'Italia”, 07.1960 r., Mediolan.	1960	30 ss.	
214	Czasopismo. „Poland-Polen”, Warszawa, 1954 r.	1985	96 ss.	
215	Katalogi wystaw Hieronima Skurpskiego, 1973-1980 r., Warszawa, Olsztyn.	1973-1985	154 ss.	
216	Katalog wystawy. „Danuta Strumiłło”, 1972 r., BWA Olsztyn.	1972	16 ss.	
217	Katalog twórczości „Stefan Suberlak. Litografia-linoryt.”, 1972-1973 r., Olsztyn.	1972-1973	17 ss.	
218	Katalog wystawy „Tate galery, Rome 1947 r.”	1947	43 ss.	
219	Janusz Wedow, „Wracające Żagle-wiersze”, 1947 r., Rzym.	1974	48 ss.	
220	Katalog. ‘Wystawa Malarstwa, Grafiki i Rzeźby, Bielsko Biała, 1969 r.,	1969	34 ss.	
221	Katalog. „Ryszard Zajac”, Rzym, 1976 r.	1976	21 ss.	



222	Trzy Szkicowniki z pracami własnymi Vittorii Badury.	b.d.	98 ss.	
222	Trzy Szkicowniki z pracami Vittorii Badury.	b.d.	98 ss.	
223	Korespondencja wychodząca Vittorii Badury z lat 1985-2001.	1985-2001	109 ss.	
224	Korespondencja wpływająca Vittorii Badury [Ba-Ro] z lat 1952-1994.			
225	Korespondencja wpływająca. Korespondencja wspólna Karola i Vittorii Badurów; dzieci Enrico i Kristyny; Marii Bennasai; Domenico Bennasai.	1956-1986	18	
226	Dokumenty dotyczące organizacji w Polsce wystawy prac K. Badury. Korespondencja V. Badury z różnymi instytucjami. 1984-1987 r.,	1984-1987	160 ss.	
227	Faktury. Zawarte pomiędzy V. Bennasai a Stato Citta' del Vaticane. 1986-1998 r.	1986-1998		

Ogólna liczba pozycji: 227

Sporządził: Igor Makulski,  
Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej

Rzym, listopad 2017 r.